

2013 年慈濟基金會第八屆

靜思語書法漫畫比賽得獎名單

一、繪畫/四格漫畫比賽：

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|--|---------------------|------------------|
| 第一名 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設幼兒園 | 李亦秦 |
| 評語 | | 畫面清晰、爽朗、用色不做作，冷暖互搭自然，筆觸肯定充滿拙味，標準兒童畫，更重要的是主題說明一目了然。 | | |
| 第二名 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 洪千堡 |
| 評語 | | 充滿童趣，主賓有序，色塊大小布置有如音樂般充滿了歡樂的律動。 | | |
| 第三名 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟加拿大分會 列治文人文學校 | 李宜宸 |
| 評語 | | 很棒的畫面，技巧也十分高明，筆觸的方向性加深孝順力行的必要性，真是一絕！ | | |
| 第四名 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 黃愛玲 |
| 評語 | | 主題強烈、清晰、畫面不拖泥帶水，人物表情生動，猶如親身體驗一般。 | | |
| 第五名 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設幼兒園 | 李珮均 |
| 評語 | | 主題動作清楚，一目了然，色塊使用互補色交替，增加了畫面的生動與活潑，不錯的作品。 | | |
| 優選 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 李欣慧 |
| 優選 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | Martin Kusumo |
| 優選 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 李健忠 |
| 優選 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 程菴萱 |
| 優選 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟加拿大分會 溫哥華人文學校 | 洪孟榆 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|----|------|------|---------------------|-----------------|
| 優選 | 繪畫 | 幼兒園組 | 高雄市和平國小附設幼兒園 | 劉瑀 |
| 優選 | 繪畫 | 幼兒園組 | 彰化縣私立快樂寶貝幼兒園 | 韓宜芳 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 林國翔 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 黃巧恩 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 陳慈恩 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設幼兒園 | 林依玄 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | Nadia Louise |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設幼兒園 | 蔡旻臻 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 謝鑫峰 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 陳美卉 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 游賢才 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 洪繼宏 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 蔡麗萍 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 張桓瑜 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設幼兒園 | 蔡育玲 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟加拿大分會 列治文人文學校 | 關家樂 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟加拿大分會 高貴林人文學校 | 鄧子靖 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設幼兒園 | 林晉葳 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | Hanslie |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 印尼慈濟學校－幼兒園 | 連佩金 |
| 佳作 | 繪畫 | 幼兒園組 | 美國慈濟蒙洛維亞大愛 幼兒園 | 王奕捷 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|--|--------------------|------|
| 第一名 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 彰化縣湖北國小 | 杜宗翰 |
| 評語 | | 年紀雖小，用色很高明，背景以青天冷色系稱托出主題的暖色系，除加強行善的溫暖外，更打破一般人只有兩隻手的結構，比喻手多可以做很多的意思，經典之作。 | | |
| 第二名 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 慈濟加拿大分會 高貴林人文學校 | 雲翔 |
| 評語 | | 主題非常明確，描寫非常清楚，人物互動亦有趣味，張力十足的作品。 | | |
| 第三名 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 南投縣南投國小 | 陳逸然 |
| 評語 | | 畫面有一致性的描寫，對主題的說明有一定的力道、技巧，用色更是水準之上。 | | |
| 第四名 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 慈濟加拿大分會 溫哥華人文學校 | 張祺 |
| 評語 | | 繪畫能力高明，凡造型、空間、動作、用色均稱上選，尤其人物互動更真心流露出感情。 | | |
| 第五名 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 臺北市胡適國小 | 顏立諳 |
| 評語 | | 拙味十足，畫意更佳，尤其畫面緊湊，更添行孝不能等的意境。 | | |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 臺中市協和國小 | 晏櫟喬 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 臺南市大港國小 | 王英聖 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 慈濟加拿大分會 列治文人文學校 | 劉卓艷 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 臺南市大港國小 | 陳立場 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 臺南市大港國小 | 林奕玆 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 彰化縣僑信國小 | 劉彥汝 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|--------------------------------------|---------------------|------|
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 臺北市胡適國小 | 中村美仲 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 慈濟加拿大分會 溫哥華人文學校 | 萩谷健一 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 臺南市大港國小 | 溫于萱 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 新北市白雲國小 | 李怡真 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小低年級組 | 美國慈濟小學 | 梁婷玉 |
| 第一名 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 彰化縣僑信國小 | 蕭仔彤 |
| 評語 | | 人物生動，場景皆有變化，繪畫技巧佳，由協助家事以報父母恩符合兒童的身分。 | | |
| 第二名 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 彰化縣僑信國小 | 劉宜庭 |
| 評語 | | 人物生動活潑，富童趣，線條流暢，用色佳。 | | |
| 第三名 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 高雄市新上國小 | 傅芊雯 |
| 評語 | | 畫面簡潔，主角造型有特色，並能貫穿四格漫畫，能清晰敘述“孝”行的重點。 | | |
| 第四名 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 臺南市大港國小 | 翁韋翔 |
| 評語 | | 背景塗黑，能將主題突出，畫面溫馨能充分感受家庭的和樂幸福。 | | |
| 第五名 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 桃園縣桃園國小 | 許育銓 |
| 評語 | | 構圖及布局有特色，意念清晰有力。 | | |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 慈濟加拿大分會 列治文人文學校 | 詹珺堯 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設小學部 | 陳宣恩 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 新竹縣竹東國小 | 廖苡均 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|------------------|--------------------|------|
| 優選 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 慈濟加拿大分會 列治文人文學校 | 譚淇耀 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 臺北市玉成國小 | 柯懿芳 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 桃園縣大園國小 | 陳品賢 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 彰化縣忠孝國小 | 王暄程 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 慈濟加拿大分會 本拿比人文學校 | 巫紹全 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 慈濟加拿大分會 高貴林人文學校 | 林宇君 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 彰化縣東興國小 | 蔡芳芸 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 彰化縣花壇國小 | 蘇品諭 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 高雄市瑞興國小 | 龔泮芹 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 臺北市玉成國小 | 施念岑 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 彰化縣僑信國小 | 涂佩昕 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 慈濟加拿大分會 本拿比人文學校 | 高欣 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小中年級組 | 高雄市信義國小 | 劉維加 |
| 第一名 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 彰化縣僑信國小 | 涂緬儀 |
| 評語 | | 色彩豐富，構圖完整，敘述佳。 | | |
| 第二名 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 彰化縣忠孝國小 | 王心岑 |
| 評語 | | 色彩豐富，人物豐富，造型有特色。 | | |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|---------------------------------|--------------------|------|
| 第三名 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 彰化縣忠孝國小 | 王莉婷 |
| 評語 | | 畫面層次佳，雖無文字說明，卻能將身體力行以報父母恩的意念傳達。 | | |
| 第四名 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 臺北市成德國小 | 林昱方 |
| 評語 | | 畫面簡潔有力，能清晰傳達行動力。 | | |
| 第五名 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 慈濟加拿大分會 溫哥華人文學校 | 蔡靖宜 |
| 評語 | | 人物造型佳，畫面工整。 | | |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 臺中市大肚國小 | 趙昱媛 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 泰國清邁慈濟學校 | 黃瑞君 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 桃園縣楊梅國小 | 彭元彥 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 南投縣南投國小 | 陳菡雅 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 彰化縣德興國小 | 邱佳蓉 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 新北市白雲國小 | 李芷綺 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 泰國清邁慈濟學校 | 林文莉 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 臺中市大肚國小 | 賴玟羽 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 桃園縣中正國小 | 李采倪 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 泰國清邁慈濟學校 | 周健信 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 彰化縣忠孝國小 | 蘇上瑄 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 桃園縣忠貞國小 | 許惠婷 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|---|--------|-------------------|------|
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 桃園縣忠貞國小 | 林品儒 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 臺北市胡適國小 | 姚恬宜 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 新竹縣大同國小 | 魏嘉妤 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國小高年級組 | 泰國清邁慈濟學校 | 謝玉珮 |
| 第一名 | 四格漫畫 | 國中組 | 臺南慈濟高中國中部 | 蔡雯羽 |
| 評語 | 畫面整體感甚優，構圖用心，分格方式極具巧思。用色明晰，對媒材的掌控能力甚佳，將歡愉溫馨的氣氛處理得宜。 | | | |
| 第二名 | 四格漫畫 | 國中組 | 新竹縣竹東國中 | 黃上誠 |
| 評語 | 造型能力甚佳，並能善用分格的大小以及鏡頭遠近的變化，表現出漫畫特有的張力。 | | | |
| 第三名 | 四格漫畫 | 國中組 | 苗栗縣君毅中學 | 潘俐卉 |
| 評語 | 作者以優異的人物造型能力與甚具巧思的分鏡，充分掌控單色四格漫畫的說明性及畫面效果。 | | | |
| 第四名 | 四格漫畫 | 國中組 | 花蓮市自強國中 | 詹高全 |
| 評語 | 畫面爽朗明晰，構圖甚具創意，巧妙融合單格與四格漫畫的呈現效果。 | | | |
| 第五名 | 四格漫畫 | 國中組 | 高雄市五甲國中 | 陳方瑤 |
| 評語 | 創作主題巧妙結合分格線，令「孝」字居中，凸顯創作的中心思想。技巧熟練，畫面氣氛掌控能力甚佳。 | | | |
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟大學附屬高級中學 國中部 | 許芷菱 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 苗栗縣君毅中學 | 黃馨逸 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟加拿大分會 素里人文學校 | 蘇浩霖 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟大學附屬高級中學 國中部 | 陳怡蓁 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 泰國清邁慈濟學校 | 張麗芬 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|--|--------------------|------|
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟大學附屬高級中學 國中部 | 李青芸 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟加拿大分會 本拿比人文學校 | 朱代安 |
| 優選 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟大學附屬高級中學 國中部 | 鍾雨倫 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟大學附屬高級中學 國中部 | 漢芳均 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟加拿大分會 本拿比人文學校 | 黃愷琳 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國中組 | 彰化縣花壇國中 | 陳湘琪 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國中組 | 慈濟加拿大分會 素里人文學校 | 莊昱麒 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 國中組 | 泰國清邁慈濟學校 | 楊樹月 |
| 第一名 | 四格漫畫 | 高中組 | 雲林縣正心高中 | 黃上恩 |
| 評語 | | 主題清晰明確，用色鮮明亮眼。構圖極富創意，兼顧四格漫畫的說明性與平面繪畫的視覺效果。媒材掌控熟練，在豐富的色彩變化中同時兼具畫面的整體性，使畫面空間的處理極為精彩。 | | |
| 第二名 | 四格漫畫 | 高中組 | 雲林縣斗六高中 | 王菱茵 |
| 評語 | | 畫面分格方式頗具巧思。主題與背景的空間安排及用色處理均甚為成熟。 | | |
| 第三名 | 四格漫畫 | 高中組 | 臺北市協和工商 | 林睿紘 |
| 評語 | | 畫面溫馨細膩，能充分掌控彩色鉛筆技術。無需附加文字，便能以擬人法借物說理，足見作者用心。 | | |
| 第四名 | 四格漫畫 | 高中組 | 泰國清邁慈濟學校 | 陳柏芝 |
| 評語 | | 人物與場景的造型一貫，畫面溫馨可愛，彩色鉛筆技術亦甚為優異。 | | |
| 第五名 | 四格漫畫 | 高中組 | 桃園縣振聲高級中學 | 徐偉嘉 |
| 評語 | | 作者精彩地以暖色為主調來經營溫馨的畫面效果，成功展現其優異的色感與媒材的掌控能力。 | | |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|----|------|-----|-------------------|------|
| 優選 | 四格漫畫 | 高中組 | 臺北市協和工商 | 林安潔 |
| 優選 | 四格漫畫 | 高中組 | 泰國清邁慈濟學校 | 朱安曼 |
| 優選 | 四格漫畫 | 高中組 | 桃園縣陽明高中 | 黃維婷 |
| 優選 | 四格漫畫 | 高中組 | 臺北市協和工商 | 黃薪愷 |
| 優選 | 四格漫畫 | 高中組 | 泰國清邁慈濟學校 | 葉秋婷 |
| 優選 | 四格漫畫 | 高中組 | 泰國清邁慈濟學校 | 李家嫻 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 高中組 | 臺北市協和工商 | 陳嘉玟 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 高中組 | 臺北市協和工商 | 王靜儀 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 高中組 | 慈濟大學附屬高級中學 高中部 | 唐嘉苡 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 高中組 | 泰國清邁慈濟學校 | 蘇娜 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 高中組 | 慈濟大學附屬高級中學 高中部 | 洪嘉妙 |
| 佳作 | 四格漫畫 | 高中組 | 臺北市靜修女子中學 | 杜韋儒 |
| 優選 | 四格漫畫 | 大專組 | 中華科技大學 | 林青 |

二、書法比賽：

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|---------------------------------------|--------------------|------|
| 第一名 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市援中國小 | 王齡萱 |
| 評語 | | 通篇作品行氣與布局俱佳，國小低年級學生，能寫出高水平的作品，值得鼓勵。 | | |
| 第二名 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市加昌國小 | 郭昱 |
| 評語 | | 以張黑女筆意書寫，筆法熟練，結構妥貼，視為難得的作品。 | | |
| 第三名 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市陽明國小 | 陳柏雅 |
| 評語 | | 結構平穩，線條書寫紮實，亦見習字功力。 | | |
| 第四名 | 書法 | 國小低年級組 | 臺南市永康國小 | 郭紋妙 |
| 評語 | | 書寫平穩，落款與行氣尚佳，在筆法上可再多磨練，未來仍具潛力。 | | |
| 第五名 | 書法 | 國小低年級組 | 臺南市永康國小 | 吳宜秦 |
| 評語 | | 通篇布局平穩，結構上可再求緊湊，運筆方法還可再多下工夫練習，未來仍有可觀。 | | |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市新光國小 | 黃郁倫 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市光武國小 | 孫振歲 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市竹圍國小 | 宋品儀 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市嘉興國小 | 吳俊霆 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市壽天國小 | 林承佑 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 臺南市永康國小 | 沈芝羽 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 臺中市三和國小 | 余妍萱 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市龍華國小 | 陳致文 |
| 優選 | 書法 | 國小低年級組 | 新北市溪洲國小 | 黃律齊 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 慈濟加拿大分會 溫哥華人文學校 | 許百昫 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 新北市溪洲國小 | 張晉齡 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 新北市溪洲國小 | 林藝欣 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 臺北市胡適國小 | 魏路德 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 屏東縣內埔國小 | 郭家齊 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市陽明國小 | 呂帛泓 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|-------------------------------|---------------------|------|
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市福山國小 | 蕭易宸 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 彰化縣員林國小 | 游貽巨 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市光武國小 | 韓沁 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 新竹市高峯國小 | 魯謙宣 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市鳳陽國小 | 李可 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 高雄市鳳西國小 | 胡睿芸 |
| 佳作 | 書法 | 國小低年級組 | 慈濟大學附屬高級中學 附設小學部 | 龐有晟 |
| 第一名 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市文山國小 | 陳孟汝 |
| 評語 | | 運筆流暢，行氣亦佳，能表現生動的韻味，作品清雅動人。 | | |
| 第二名 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市瑞興國小 | 杜雅涵 |
| 評語 | | 以張黑女筆意書寫，結構嚴謹，表現甚佳，是為難得的佳作。 | | |
| 第三名 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市加昌國小 | 王御諺 |
| 評語 | | 行筆穩當，通篇行氣及落款俱佳，作品清新出眾。 | | |
| 第四名 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市中山國小 | 涂竣瑋 |
| 評語 | | 以碑的筆意書寫，厚實力勁，在落款上可再調整，行氣大致穩妥。 | | |
| 第五名 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市永康國小 | 蘇楷軒 |
| 評語 | | 通篇布局尚可，在用筆與結構上還可再多鍛鍊。 | | |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市永康國小 | 陳亭仔 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市成功國小 | 洪翊家 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市溪洲國小 | 黃愷言 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市東光國小 | 鄭又瑄 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市橋頭國小 | 林軒霆 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市信義國小 | 林品萱 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市仕隆國小 | 蘇加恩 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市愛國國小 | 陳芊涵 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市永康國小 | 沈冠廷 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 彰化縣秀水國小 | 林翊芹 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市大灣國小 | 陳逸宏 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市鳳西國小 | 鄭楷瀚 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|----|------|--------|------------|------|
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市信義國小 | 王思勻 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 臺中市永安國小 | 張博安 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市大社國小 | 陳煥瑋 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市信義國小 | 陳恩宇 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市竹圍國小 | 張睿凱 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市正興國小 | 歐宓育 |
| 優選 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市油廠國小 | 蔡宥媚 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺中市文光國小 | 許苡柔 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市文華國小 | 盧喬榆 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市瑞興國小 | 賴俊儒 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市壽天國小 | 何柏萱 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺中市賴厝國小 | 唐翊雯 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺中市龍峰國小 | 紀亭妤 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市加昌國小 | 曾雅堂 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市獅湖國小 | 曾義誠 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市七賢國小 | 黃彥禕 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市正興國小 | 王資涵 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市陽明國小 | 魏妤潔 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市福山國小 | 陳宥凱 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市仕隆國小 | 許家愷 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市新甲國小 | 許睿翔 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市莊敬國小 | 李采妍 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市楠陽國小 | 吳浚奇 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市新上國小 | 蔡函諭 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市永康國小 | 陳立宏 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市安慶國小 | 吳秉璇 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市慈濟高中小學部 | 李梓瑜 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|----|------|--------|------------|------|
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市文華國小 | 蔡瑞騏 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺南市慈濟高中小學部 | 吳瑀翰 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市陽明國小 | 謝聿庭 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市屏山國小 | 謝佩君 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市溪洲國小 | 湯宗穎 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市信義國小 | 鄭立婷 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 新竹縣二重國小 | 蔡孟琳 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 桃園縣僑愛國小 | 李昱成 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 彰化縣員林國小 | 蕭瑩儀 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 彰化縣鹿東國小 | 黃楮倪 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 彰化縣秀水國小 | 鄭宇珊 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 彰化縣文昌國小 | 粘榆函 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市瑞興國小 | 廖于鑒 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺中市社口國小 | 陳顥儀 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺中市社口國小 | 洪翊豪 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市五林國小 | 凌宇威 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市新上國小 | 江綾恩 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市陽明國小 | 呂昀珊 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺中市三和國小 | 余佳蓁 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市右昌國小 | 殷志遠 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 高雄市文華國小 | 馮靖荃 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市復興國小 | 曾承璿 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市溪洲國小 | 王乙蓁 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市溪洲國小 | 王冠驊 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 新北市溪洲國小 | 鄭妤婕 |
| 佳作 | 書法 | 國小中年級組 | 臺北市胡適國小 | 林允琛 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|----------------------------|---------|------|
| 第一名 | 書法 | 國小高年級組 | 屏東縣仙吉國小 | 郭名恆 |
| 評語 | | 字體端正、穩健，格局完整，落款嚴謹，為上乘之作。 | | |
| 第二名 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市油廠國小 | 楊子昀 |
| 評語 | | 以魏碑體表現，字體架構嚴、沉穩，實為難得之作。 | | |
| 第三名 | 書法 | 國小高年級組 | 臺南市永康國小 | 吳季祐 |
| 評語 | | 以歐體書寫，字體清秀，筆法穩健，結構完整。 | | |
| 第四名 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市大寮國小 | 黃詩諭 |
| 評語 | | 以歐體略帶行書之筆法，字能活潑，整體完整。 | | |
| 第五名 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市橋頭國小 | 李孟蓁 |
| 評語 | | 以歐體書寫，字體嚴謹而清秀，整體完美，落款用印完整。 | | |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 臺中市龍峰國小 | 謝芯蕙 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市文山國小 | 孫浥庭 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市大寮國小 | 林信宏 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 桃園縣楊梅國小 | 古詠涵 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市文山國小 | 陳采葳 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市壽天國小 | 林承昕 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市大寮國小 | 吳文甄 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 新北市溪洲國小 | 蔡侑珊 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市莊敬國小 | 葉翔宇 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 臺中市永安國小 | 張語瑄 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 新竹縣大同國小 | 廖思品 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市壽天國小 | 楊謹豪 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市路竹國小 | 林紹勳 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 南投縣南投國小 | 吳炳良 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市翠屏國小 | 劉旒莉 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 新北市溪洲國小 | 徐亦萱 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市橋頭國小 | 蔡依婷 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市莊敬國小 | 葉翔恆 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市右昌國小 | 朱玓 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市福康國小 | 李典哲 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市橋頭國小 | 林妍君 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|----|------|--------|------------|------|
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 新北市溪洲國小 | 徐亦鞍 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 桃園縣大成國小 | 邱昱倫 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 彰化縣員林國小 | 陳以芸 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 彰化縣文昌國小 | 粘榆婕 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市加昌國小 | 劉亭君 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 臺南市慈濟高中小學部 | 嚴承廷 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 南投縣南投國小 | 陳泓宇 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 桃園縣中原國小 | 薛洧駿 |
| 優選 | 書法 | 國小高年級組 | 苗栗縣豐田國小 | 何長興 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 新北市溪洲國小 | 王馳詠 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市茄萣國小 | 蘇筠捷 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 新北市溪洲國小 | 湯宗翰 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市陽明國小 | 蔡帛侖 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 臺南市永信國小 | 林品昱 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 臺南市安慶國小 | 許琇惠 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 新北市溪洲國小 | 鄭淮得 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 臺南市慈濟高中小學部 | 陳君涵 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 彰化縣西勢國小 | 覃寧萱 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 基隆市長樂國小 | 吳雅慧 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 臺中市大肚國小 | 廖欣涓 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 彰化縣員林國小 | 蕭力綺 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市莊敬國小 | 薛世詣 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市瑞興國小 | 夏維君 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 基隆市長樂國小 | 陳奕如 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 基隆市建德國小 | 林嘉怡 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市橋頭國小 | 曾鈺雯 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市獅湖國小 | 翁雱芳 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 基隆市長樂國小 | 林景妘 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 彰化縣大興國小 | 梁雅琪 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 彰化縣員林國小 | 謝婉安 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 新竹縣大同國小 | 甘興晟 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市陽明國小 | 王彤恩 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市岡山區兆湘國小 | 林奕廷 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市博愛國小 | 吳尚頻 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市文山國小 | 黃育瀚 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|--------------------------------------|-----------|------|
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 桃園縣中原國小 | 薛洵瑋 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 桃園縣南門國小 | 謝宇晴 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市東光國小 | 黃冠捷 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市陽明國小 | 陳威潤 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市鳳翔國小 | 楊明宗 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市新莊國小 | 李品誼 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 彰化縣員林國小 | 陳品旭 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市光武國小 | 楊士昕 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市油廠國小 | 楊秉鴻 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市油廠國小 | 黃珮慈 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市文府國小 | 黃薰儀 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市新光國小 | 黃楷勛 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市文華國小 | 黃宇婕 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 桃園縣南門國小 | 梁庭瑄 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 高雄市成功國小 | 洪翎育 |
| 佳作 | 書法 | 國小高年級組 | 桃園縣大成國小 | 邱昱哲 |
| 第一名 | 書法 | 國中組 | 高雄市陽明國中 | 王乃駐 |
| 評語 | | 以行草方式書寫，字型完美流暢，疏密之間安排巧妙，整體美觀極好，是為佳作。 | | |
| 第二名 | 書法 | 國中組 | 臺中市福科國中 | 黃奕璇 |
| 評語 | | 作品以篆體之表現，筆法沉穩、流暢，固無落款，稍顯不足。 | | |
| 第三名 | 書法 | 國中組 | 高雄市永安國中 | 蘇品維 |
| 評語 | | 字體以行書之表現，字體清秀、流暢，整體完美。 | | |
| 第四名 | 書法 | 國中組 | 高雄市國昌國中 | 王若馨 |
| 評語 | | 以歐體作品之表現，字體清秀大方，整體完美。 | | |
| 第五名 | 書法 | 國中組 | 高雄市烏松國中 | 陳敬和 |
| 評語 | | 以歐體書法，筆力均挺而清秀，整體格局完美。 | | |
| 第五名 | 書法 | 國中組 | 高雄市楠梓國中 | 李佳汧 |
| 評語 | | 以歐體帶行書之表現，字體清秀、流暢，落款以行書表現可好。 | | |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市民族國中 | 洪瑞伸 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市七賢國中 | 洪瑩家 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 臺南慈濟高中國中部 | 李慈芸 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市復華中學 | 李品嫻 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|----|------|-----|-----------------|------|
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市正興國中 | 陳彥蓉 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市橋頭國中 | 白育瑄 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市三民國中 | 陳宗明 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 桃園縣建國國中 | 張瑩暄 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 臺南市安平國中 | 吳采恩 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市右昌國中 | 陳品豪 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市橋頭國中 | 陳昱佑 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市鳳西國中 | 郭宇晴 |
| 優選 | 書法 | 國中組 | 高雄市青年國中 | 盧昀希 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市義大國中 | 陳建興 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 彰化縣福興國中 | 許堯鈞 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市岡山國中 | 陳姿穎 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 臺南市下營國中 | 林彧安 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市陽明國中 | 劉子玄 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 彰化縣二林中學國中部 | 洪晨瑋 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 臺南市下營國中 | 吳俐玟 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 彰化縣秀水國中 | 黃泳心 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 彰化縣大同國中 | 張沛珊 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 彰化縣二林中學國中部 | 陳品歲 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市道明中學國中部 | 許慈庭 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市道明中學國中部 | 許茗捷 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市翠屏國中 | 蘇筠晴 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市國昌國中 | 劉旒羚 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 彰化縣大同國中 | 劉怡君 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市陽明國中 | 莊柏濤 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 中山大學附屬中學 國中部 | 戴璿祐 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市三民國中 | 廖奕瑋 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市陽明國中 | 甄祐芸 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市國昌國中 | 潘冠瑄 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市英明國中 | 郭芳瑄 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市明華國中 | 林庭竹 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市陽明國中 | 劉子仰 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 高雄市中正中學國中部 | 甘明叡 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 基隆市建德國中 | 吳辰緯 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|-----------------------------------|-------------------|------|
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 基隆市武崙國中 | 陳湘婷 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 臺北市景興國中 | 陳偲翎 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 臺中市豐陽國中 | 詹佳稷 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 臺中市豐陽國中 | 鄭彩芳 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 花蓮市自強國中 | 朱俊威 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 慈濟大學附屬高級中學 國中部 | 莊芳懿 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 花蓮市自強國中 | 黃卉羚 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 桃園縣東興國中 | 薛郁鈴 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 桃園縣建國國中 | 張睿頡 |
| 佳作 | 書法 | 國中組 | 花蓮市自強國中 | 楊靜 |
| 第一名 | 書法 | 高中組 | 雲林縣永年高中 | 黃柏雄 |
| 評語 | | 篆字之掌握，深得鄧篆之精隨，筆觸時見圓潤及刀斧之功，足見用心。 | | |
| 第二名 | 書法 | 高中組 | 高雄市岡山農工 | 凌子訓 |
| 評語 | | 於柳字之骨力掌握已具功力，如能再多體會歐字對柳字之影響，更有進程。 | | |
| 第三名 | 書法 | 高中組 | 高雄市前鎮高中 | 林均竹 |
| 評語 | | 於魏碑上用力頗深，已屬佳品，再於縱橫捭闔多加琢磨，當更上一層。 | | |
| 第四名 | 書法 | 高中組 | 高雄市文山高中 | 洪培瑄 |
| 評語 | | 掌握唐楷之風，見飄逸之趣，用筆可再求乾淨。 | | |
| 第五名 | 書法 | 高中組 | 高雄市高雄高工 | 李欣鴻 |
| 評語 | | 已具行氣之韻味，行筆蕭散，當可於明、清行草上更下功夫。 | | |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 臺南女中 | 許曉君 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市大榮中學 | 李騫 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市文山高中 | 陳孟謙 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 臺中市清水高中 | 蔡孟樵 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市鼓山高中 | 李玫 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市新莊高中 | 陳晏嵐 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市新莊高中 | 蘇靖涵 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 臺南二中 | 陳冠吟 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄高工 | 陳玟璇 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|-----|------|------------------------------------|-------------------|------|
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市中正高中 | 王芯慈 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市鳳新高中 | 莊秉宏 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市左營高中 | 黃靖詒 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市鳳山高中 | 陳立夫 |
| 優選 | 書法 | 高中組 | 高雄市高苑工商 | 蘇上文 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 彰化縣鹿港高中 | 鄭家羽 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 彰化縣鹿港高中 | 林韋捷 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 彰化高商 | 陳怡靜 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 彰化縣溪湖高中 | 柯宜汝 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 高雄市三民高中 | 謝秀萍 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 桃園縣陽明高中 | 黃毓恩 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 慈濟大學附屬高級中學 高中部 | 劉子睿 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 高雄市三信家商 | 林庭竹 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 高雄市中正高中 | 林品妤 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 桃園縣陽明高中 | 龍亭君 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 臺北市北一女中 | 陳瑞穎 |
| 佳作 | 書法 | 高中組 | 基隆市中崙高中 | 邱靖琳 |
| 第一名 | 書法 | 大專組 | 國立東華大學 | 吳旻軒 |
| 評語 | | 融漢隸、唐楷於字端，足見行筆之成熟，用筆如能再乾淨些，實屬上品。 | | |
| 第二名 | 書法 | 大專組 | 正修科技大學 | 李柏穎 |
| 評語 | | 於瘦金體之行，筆運用一氣呵成，顯現宋時之趣，足見用力之深。 | | |
| 第三名 | 書法 | 大專組 | 國立高雄大學 | 陳韋婷 |
| 評語 | | 柳字之行比多有掌握，唯筋骨之力稍有不足，致使書法偏於拘謹，為一小憾。 | | |
| 第四名 | 書法 | 大專組 | 國立台南大學 | 陳芄霏 |
| 評語 | | 於智永真書下足功夫，粗細掌握得宜，是幅好作品。 | | |
| 第五名 | 書法 | 大專組 | 臺南應用科技大學 | 陳晏翎 |
| 評語 | | 隸字頗有書趣，為雁尾之掌握當可更精緻些，可添漢隸之風雅。 | | |
| 優選 | 書法 | 大專組 | 國立中興大學 | 樂修妤 |
| 優選 | 書法 | 大專組 | 崑山科技大學 | 陳依涵 |

| 名次 | 比賽類別 | 組別 | 單位／學校 | 學生姓名 |
|----|------|-----|----------|------|
| 優選 | 書法 | 大專組 | 慈大彰化社教中心 | 花容尉 |
| 優選 | 書法 | 大專組 | 國立台北大學 | 樂修伯 |
| 佳作 | 書法 | 大專組 | 慈大桃園社教中心 | 張竣誠 |
| 佳作 | 書法 | 大專組 | 慈大桃園社教中心 | 陳東明 |
| 佳作 | 書法 | 大專組 | 慈濟技術學院 | 陳冠筠 |