

2014年慈濟基金會

第九屆靜思語書法漫畫決賽得獎名單

一、繪畫/四格漫畫比賽：

【幼兒園組】

名次	類別	姓名
第一名	繪畫	林芷嫻
	評語	造型大膽、天真、活潑可愛，畫面完整度高，描繪安排四個主題人物的頭部與身體的位置與角度極為巧妙，同時充滿溫馨、愉悅的童趣。
第二名	繪畫	李苾慈
	評語	畫面構圖完整，造型變化豐富。用色大膽活潑。
第三名	繪畫	江映璇
	評語	主題清晰明確，善於運用低明度的色彩來突顯高明度的主題人物。
第四名	繪畫	張卉萱
	評語	造型大膽可愛，構圖能力甚佳，對畫面前景、背景與主題人物之間的關係，處理得恰到好處。
第五名	繪畫	許詠昕
	評語	造型活潑，用色明快，畫面的空間變化甚為豐富。
優選	繪畫	陳云又
優選	繪畫	陳心婕
優選	繪畫	沈驛嘉
優選	繪畫	陳沛榕
優選	繪畫	林依璇
佳作	繪畫	黃顛澄
佳作	繪畫	李品萱
佳作	繪畫	謝杰叡
佳作	繪畫	王韻棠

名次	類別	姓名
佳作	繪畫	詹家欣
佳作	繪畫	藍梓靖
佳作	繪畫	唐昀禧
佳作	繪畫	曾宥鈞
佳作	繪畫	李明靜
佳作	繪畫	林承陞
佳作	繪畫	吳星恬

【國小低年級組】

名次	類別	姓名
第一名	繪畫	李苡翎
	評語	主題明確清晰，造型活潑可愛。用色飽和，非常吸引人，甚能營造溫馨、幸福的畫面。
第二名	繪畫	韓宜芳
	評語	主題清晰，畫面簡潔明亮，善於運用互補色營造畫面強度，足見其色感天賦。
第三名	繪畫	劉彥汝
	評語	造型可愛，色彩豐富豔麗，亦能充份掌握創作主題。
第四名	繪畫	廖庭瑩
	評語	主題明確，畫面輕鬆活潑可愛。能充分掌握蠟筆與水彩結合的著色技巧，亦不失天真童趣。
第五名	繪畫	彭宥倫
	評語	構圖能力甚佳，造型可愛，並能對長者與幼童之間的互動作切適的詮釋。
優選	繪畫	蒲思羽
優選	繪畫	孫曼達
優選	繪畫	許靜
優選	繪畫	劉宜家
優選	繪畫	許智崎
佳作	繪畫	李佩珊
佳作	繪畫	陳思妍
佳作	繪畫	黃御家
佳作	繪畫	緒方真洋
佳作	繪畫	許亦青
佳作	繪畫	吳家心

【國小中年級組】

名次	類別	姓名
第一名	繪畫	蕭宛庭
	評語	主題明確，色彩使用協調性佳，人物造型與線條的掌握頗佳。
第二名	繪畫	陳奕暘
	評語	人物造型十分具有創意，能將父母在子女心中的形象以詼諧的方式呈現出來。
第三名	繪畫	陳亭妤
	評語	色彩運用純熟，畫面的分配清楚而不呆板，切中主題。
第四名	繪畫	薛尹瑄
	評語	色調成熟，人物造型鮮明活潑，若善用畫具，效果當更上層樓。
第五名	繪畫	柳宛好
	評語	能掌握天地不調的災難場景，且將慈濟人無私布施的精神完整呈現。
優選	繪畫	黃御堯
優選	繪畫	陳盛璋
優選	繪畫	涂佩昕
優選	繪畫	朱昕慧
優選	繪畫	朱雨慈
優選	繪畫	黃御程
優選	繪畫	徐稜雅
優選	繪畫	陳莛芳
優選	繪畫	吳沛穎
佳作	繪畫	廖羿喬
佳作	繪畫	陳柏峻
佳作	繪畫	張貝渝
佳作	繪畫	莊妍鎔

名次	類別	姓名
佳作	繪畫	賴沛岑
佳作	繪畫	張家溱
佳作	繪畫	湯明明
佳作	繪畫	沈珈嘉
佳作	繪畫	余誠芯
佳作	繪畫	楊子葳

【國小高年級組】

名次	類別	姓名
第一名	繪畫	朱芳瑱
	評語	構圖雖滿卻十分深入，用色多元卻不凌亂，表達清楚面面俱到，技巧與創意均高。
第二名	繪畫	王允琦
	評語	造型活潑，排列特殊，主題表達清楚明確，用色若可清新些，當可再上一層樓。
第三名	繪畫	劉宜庭
	評語	以樹為根本，以心型為葉，並敘述之，十分高明的創意構圖，若配色上可以讓主賓更明確，當更可貴。
第四名	繪畫	柯宜汝
	評語	主題清楚，對比強烈，明暗分佈得宜，若文字與畫面再融入些則更好。
第五名	繪畫	陳羿珊
	評語	構圖敘述主題，利用拼圖巧思，十分高明，用色冷暖亦得宜，唯背景亦律動太多，反而造成主賓不分了。
優選	繪畫	潘定和
優選	繪畫	李芷綺
優選	繪畫	宋云云
優選	繪畫	王暄程
優選	繪畫	王郁淳
優選	繪畫	周品瑜
優選	繪畫	梁羽庭
優選	繪畫	江盈賜
優選	繪畫	張鈺苹
優選	繪畫	史芮蓁
佳作	繪畫	孫詠淳
佳作	繪畫	張紘慈

名次	類別	姓名
佳作	繪畫	何欣恬
佳作	繪畫	李采倪
佳作	繪畫	机悅綺
佳作	繪畫	鍾姿羽
佳作	繪畫	楊宜閔
佳作	繪畫	陳梓凌
佳作	繪畫	呂平雲

【國中組】

名次	類別	姓名
第一名	繪畫	王心岑
	評語	造型明確，用色飽和，主題清楚，技巧甚高。
第二名	繪畫	蔡雯羽
	評語	構圖奇特，配色高明，敘述活潑生動，技法不差。
第三名	繪畫	廖曼婷
	評語	作品完整，張力十足善用色彩明度，主題推及至萬物，十分可貴。
第四名	繪畫	王沛晴
	評語	造型活潑，文字與畫面融合，十分高明，主題表達完善，合乎巧思。
第五名	繪畫	涂緬儀
	評語	造型描寫十分寫實生動，配色冷暖兼俱，明度應用十分高明得當，讓畫面主賓十分完整。
優選	繪畫	林詩晴
優選	繪畫	吳映葶
優選	繪畫	李子清
優選	繪畫	陳皇得
優選	繪畫	陳佩妮
優選	繪畫	潘昱任
佳作	繪畫	吳佩蓉
佳作	繪畫	王紫姍
佳作	繪畫	翁子涵
佳作	繪畫	郭誼妙
佳作	繪畫	郭俊佑
佳作	繪畫	黃上誠

【高中組】

名次	類別	姓名
第一名	繪畫	黃筱茵
	評語	主題與構圖完整且富巧思，尤其在配色方面，看似不經意，卻充滿活力的變化，令人驚喜。
第二名	繪畫	廖曼宇
	評語	十分具有設計感的構圖，筆觸乾淨俐落。藉由色彩變換凸顯心境與環境的不同，甚是難得。
第三名	繪畫	陳璠
	評語	人物造型頗有卡漫的功力，墨線輪廓流暢而富張力，若無錯字更佳。
第四名	繪畫	林家富
	評語	繪畫技巧方面可見其基礎。善惡以色彩區隔，意念清晰易懂。倘重點加強，色彩更飽和，效果當更強烈。
第五名	繪畫	王菱茵
	評語	透過版畫效果，明確表現出主題。畫面十分具有圖案式效果，剪影細膩。
	繪畫	張心瑞
	評語	頗能運用漫畫技巧，主題與人物造型十分討喜，若色調增加層次明暗，應更具設計感。
優選	繪畫	黃少葳
優選	繪畫	鍾毓真
優選	繪畫	曾晴
佳作	繪畫	林怡如
佳作	繪畫	史羽庭
佳作	繪畫	廖禾漆
佳作	繪畫	曾馨儀

【大專組】

名次	類別	姓名
第一~五名從缺		
優選	繪畫	朱安琪
佳作	繪畫	林芷佑

【社會組】

名次	類別	得獎者姓名
第一、二名從缺		
第三名	繪畫	王雅惠
	評語	主題明確，用色亦可，若加強造型明暗、提升意境，當更完美。
第四名	繪畫	葉乃華
	評語	光明與陰暗面描繪深入，想像亦有據，十分可貴。唯畫面稍微凌動，當可減弱一些筆觸應用。
第五名	繪畫	楊閔惠
	評語	畫面排列、張力十足，活潑可愛，技巧高明，萬物具象，皆有描寫，十分難得。
優選	繪畫	邱靜芬
佳作	繪畫	張佳鳳

二、書法比賽：

【國小低年級組】

名次	類別	得獎者姓名
第一名	書法	余妍萱
	評語	小小年紀即能在柳字上下此工夫，實在佩服，假以時日定能在書法界占一席之地。
第二名	書法	吳宜秦
	評語	已稍能掌握唐之歐字精神，下筆已見俐落，足見平日之用心。
第三名	書法	阮詩晴
	評語	小二筆力稍有不足，但卻願表現魏碑之蒼勁，值得嘉許，若能再於結構上多下工夫，往後成就不可言語。
第四名	書法	郭宇恩
	評語	已能掌握字型，穩定度已備，多在碑帖上見習，並將字帖背起來，書法上會更有進程。
第五名	書法	龔卉心
	評語	字型粗具，若能針對歐陽詢之九成宮原碑多下工夫，結構應會更加完整。
優選	書法	宋品儀
優選	書法	孫苡恩
佳作	書法	孫振崑
佳作	書法	蕭筠靜
佳作	書法	江昕霓
佳作	書法	黃薰嫻
佳作	書法	王若婕
佳作	書法	林書妍
佳作	書法	吳善宇
佳作	書法	陳佑瑄
佳作	書法	黃睿璿
佳作	書法	張芳瑜

【國小中年級組】

名次	類別	得獎者姓名
第一名	書法	蔡函諭
	評語	整體上，無論筆劃與運筆，都能充分呈現清晰與美的氣韻，甚優。
第二名	書法	林勛恩
	評語	字體結構均能掌握得宜，圓潤而美，優良之作。
第三名	書法	王齡萱
	評語	筆劃生動而流暢，穩而不浮，實屬上好之作。
第四名	書法	陳孟汝
	評語	運筆沉穩，恰到好處，整體清新，甚佳。
第五名	書法	郭昱
	評語	字體筆劃渾厚而兼含流暢之美，甚好。
優選	書法	許家愷
優選	書法	黃睿妤
優選	書法	王御諺
優選	書法	吳昌叡
優選	書法	陳柏雅
優選	書法	余佳蓁
優選	書法	劉亦庭
優選	書法	施俊廷
優選	書法	阮培甄
優選	書法	張翊瑩
優選	書法	梁議云
優選	書法	呂昫珊
優選	書法	郭紋妙
佳作	書法	蕭坤祐
佳作	書法	林承佑
佳作	書法	鄭安芝
佳作	書法	陳靖瑄
佳作	書法	蕭巨庭

名次	類別	得獎者姓名
佳作	書法	顏珮涵
佳作	書法	李佳晏
佳作	書法	林軒霆
佳作	書法	韓梓瑜
佳作	書法	黃楷茵
佳作	書法	何采玢
佳作	書法	黃智琳
佳作	書法	蔡岳蓁
佳作	書法	胡睿芸
佳作	書法	廖姿茹
佳作	書法	蔡硯鈞
佳作	書法	洪維詩
佳作	書法	周渝宸
佳作	書法	陳信在
佳作	書法	邱子洵
佳作	書法	蔡瑞騏
佳作	書法	陳平翰
佳作	書法	劉紘妤
佳作	書法	柯羽婷
佳作	書法	蕭瑩儀
佳作	書法	蕭易宸
佳作	書法	薛詠哲
佳作	書法	龔子妤
佳作	書法	宋家蓁
佳作	書法	沈冠廷
佳作	書法	陳立宏
佳作	書法	許師瑜
佳作	書法	沈芝羽

【國小高年級組】

名次	類別	得獎者姓名
第一名	書法	吳季祐
	評語	筆意結構勻稱，氣韻剛柔兼具，得彰書法之美，甚優。
第二名	書法	余宥霆
	評語	字體通暢，筆劃柔順而運筆與結構適宜，屬優良之作。
第三名	書法	郭名恆
	評語	整體筆劃與結構呵成一氣，甚佳。
第四名	書法	趙奕婷
	評語	篆體之筆意，能呈現恰到好處，甚好。
第五名	書法	施羽凡
	評語	字體清晰，筆劃穩而不浮，實為上好之作。
優選	書法	林品昱
優選	書法	陳采葳
優選	書法	盧喬榆
優選	書法	賴乙萱
優選	書法	謝芯蕙
優選	書法	陳怡閔
優選	書法	洪煥益
優選	書法	李孟蓁
優選	書法	洪翎育
優選	書法	李易
佳作	書法	李宜恩
佳作	書法	邱昱倫
佳作	書法	邱昱哲
佳作	書法	孫姍
佳作	書法	梁雅琪
佳作	書法	李承南
佳作	書法	趙希弘
佳作	書法	陳逸宏
佳作	書法	賴怡雯

名次	類別	得獎者姓名
佳作	書法	涂竣瑋
佳作	書法	薛涓駿
佳作	書法	顏孜庭
佳作	書法	殷志遠
佳作	書法	粘榆婕
佳作	書法	黃薰儀
佳作	書法	盧子涵
佳作	書法	林廷蓁
佳作	書法	陳亭仔
佳作	書法	蔡玉堃
佳作	書法	薛品瑄
佳作	書法	宋冠緯
佳作	書法	張淨
佳作	書法	曾雅堂
佳作	書法	黃楚喆
佳作	書法	許惠昕
佳作	書法	吳采軒
佳作	書法	張育誠
佳作	書法	張育瑋
佳作	書法	陳君涵
佳作	書法	石嘉憲
佳作	書法	陳品旭
佳作	書法	許愷桔
佳作	書法	方建詠
佳作	書法	朱庭萱
佳作	書法	林承昕
佳作	書法	黃楷勛
佳作	書法	洪翊家
佳作	書法	陳雅琳
佳作	書法	林智敏
佳作	書法	陳竣瑋
佳作	書法	吳柏昇
佳作	書法	謝佩君
佳作	書法	鄭偉慶
佳作	書法	陳泓宇
佳作	書法	李思穎
佳作	書法	張芷瑄

【國中組】

名次	類別	得獎者姓名
第一名	書法	方永貞
	評語	以國一之齡，能將唐之歐字控筆至此，足見平日十分注重書法之架構及穩定，值得嘉許。
第二名	書法	李汪禹
	評語	真書之運筆頗得智永之妙，然中楷參賽，稍顯放不開。 篆書「本」字最後一筆稍弱，有點可惜。
第三名	書法	李佳芸
	評語	魏碑與行書之行氣相互運行，頗具韻致，唯方筆之運用稍有欠缺、失碑之勁力。
第四名	書法	李佳汧
	評語	真書之運筆可謂得心應手，力道亦足，唯重新沾墨運筆之際，稍觀墨水之多寡。
第五名	書法	黃奕璇
	評語	篆字運用見清之復古遺風，頗為不易，唯圓筆轉折處要稍注意。
	書法	黃詩諭
	評語	真書之運筆已顯功力，唯用筆切勿太快，使得筆力稍嫌躁動。
優選	書法	薛洵瑋
優選	書法	薛郁鈴
優選	書法	吳炳良
優選	書法	陳佳琳
優選	書法	鄭安庭
優選	書法	陳以芸
優選	書法	黃允禰
優選	書法	鐘偉誠
優選	書法	陳敬和
優選	書法	王祥瑋
優選	書法	陳昱佑
佳作	書法	黃雅琪
佳作	書法	陳彥蓉

名次	類別	得獎者姓名
佳作	書法	蕭力綺
佳作	書法	陳緯翰
佳作	書法	郭芳瑄
佳作	書法	蔡汶君
佳作	書法	李昀
佳作	書法	謝毓書
佳作	書法	郭宇晴
佳作	書法	盧昀希
佳作	書法	孫浥庭
佳作	書法	廖禹睿
佳作	書法	李慈芸
佳作	書法	陳迦樺
佳作	書法	陳采璘

【高中組】

名次	類別	得獎者姓名
第一名	書法	黃靖詒
	評語	頗得真書之妙，運筆行雲流水，唯懸針之筆稍無力道，可於此處多下工夫。
第二名	書法	李汪潔
	評語	書體中顯露神秀之趣，運筆也頗為乾淨。往後在捺、磔筆法上要再多下精神。
第三名	書法	王乃駐
	評語	書法頗得明代王、傅之筆法，運筆亦能隨心所欲，若勁力亦出，當為上品。
第四名	書法	陳宥善
	評語	書法蒼勁而有力，已具工夫。唯用筆當力求乾淨，能於此處再多用心，當更顯書風。
第五名	書法	廖重嘉
	評語	碑之墨趣頗具，若能將魏碑之方筆再多融入、體會，則行氣應會更臻妙趣。
優選	書法	劉怡君
優選	書法	李欣鴻
優選	書法	吳采恩
優選	書法	李怡庭
優選	書法	陳立夫
優選	書法	邱普音
優選	書法	陳玟璇
優選	書法	王芷若
優選	書法	林靖為
優選	書法	黃柏雄
佳作	書法	鄭家羽
佳作	書法	廖城愉
佳作	書法	邱珮瑜
佳作	書法	劉彥妘
佳作	書法	陳配茗
佳作	書法	黃怡蓁

名次	類別	得獎者姓名
佳作	書法	梁朝鈞
佳作	書法	黃羚瑛
佳作	書法	周三源
佳作	書法	陳冠漣
佳作	書法	陳思好
佳作	書法	黃靖諺
佳作	書法	黃俊騰
佳作	書法	宋采昀
佳作	書法	許宏偉
佳作	書法	陳緯彥
佳作	書法	鄭秉軒
佳作	書法	姚昕妮

【大專組】

名次	類別	得獎者姓名
第一名	書法	凌德穎
	評語	智永真書之運筆已臻於妙境，即兩旁行草落款亦十分成熟，是篇好作品。
第二名	書法	陳芄霏
	評語	書體嚴謹而密實，運筆猶感遊刃有餘，足見工夫。
第三名	書法	李柏穎
	評語	瘦金體之習作運作自如，唯稍偏妍麗，可於楷書中再得勁力，運於此體之中。
第四名	書法	曾靖雯
	評語	以魏碑書行體，行氣已具，唯稍失魏碑之蒼勁，可於習碑時多所體悟。
第五名	書法	李育函
	評語	智永體已習多時，韻味頗具，唯尾筆之勁力稍弱，殊為可惜。
優選	書法	林均竹
優選	書法	宋佳華
優選	書法	劉家仔
佳作	書法	許曉君
佳作	書法	徐宜鈴
佳作	書法	徐淳誼
佳作	書法	陳晏嵐

【社會組】

名次	類別	得獎者姓名
第一名	書法	柯孟君
	評語	真書之運行已至無礙之境，即落款之行書亦頗有行氣，足見用力之深。
第二名	書法	鄭禮勳
	評語	行草足見旋舞之味，別具一格，唯力度稍顯不足，是一可惜之處。
第三名	書法	吳旻軒
	評語	魏碑之蒼勁古樸已入於字型及行氣之中，若能多注意方筆、圓筆之交互運用，將更上層樓。
第四名	書法	蔡瑞欽
	評語	篆字書寫頗得清代書風，筆筆足見用心及專注，唯落款與篆書之運筆相差頗大，殊為可惜。
第五名	書法	楊千瑩
	評語	真書已具工夫，行書之行氣亦頗有韻味，唯撇筆稍嫌氣短，致使力道不足，是一可惜之處。
優選	書法	陳立詮
優選	書法	蘇怡文
優選	書法	孫明煌
優選	書法	郭博鈞
優選	書法	賴怡巨
佳作	書法	楊美慧
佳作	書法	周家旭
佳作	書法	張錦綉
佳作	書法	林政男
佳作	書法	侯秀霞
佳作	書法	柯佳儀
佳作	書法	余文弘
佳作	書法	黃宣明
佳作	書法	鍾德杰
佳作	書法	林聖閔

名次	類別	得獎者姓名
佳作	書法	蔡璧如
佳作	書法	黃欽華
佳作	書法	郭哲志