

二〇一五年十月二十一日

臺灣土耳其慈濟援
助敘利亞難民關懷
團（第六天）

心得分享



上午除了聆聽上人開示
外，每一組也利用時間
分享昨日入戶訪視個案
的內容以及法喜。

胡光中師兄發自內心真
誠分享：「感恩這次
學習到做人做事要情理
圓融，這方中必須有圓
，圓中要再有方，才是
前進的方向。」



攝影者：詹進德

「第一天發放，請難民回
捐物資，而外面好多沒有
在名單內而無法領到物資
的人，可是我從來不敢開
那個『門』，怕開了那門
，以後就解決不了那個問
題。」



「記得第一次邱國氣師兄跑來跟我說，他說不行，以後會很困難。第二次邱國氣又棄而不捨跑過來跟我說，早上主麻教授不是跟大家講說，多捐出一點來幫助需要的人，那個目的不是就達到了嗎？」

「不過當我這樣一開門，主麻教授和烏沙瑪校長兩個人就瞪大眼睛馬上跑過來，我跟他們說沒關係，並說明原因，想不到他們也都覺得這個方法是正確的。」

「這是我學到的課程，法裏之中必須要有情，方中必須有圓。」

如果只有法，就不過是個
機器而已，胡光中師兄勤
勉要努力做到——普天之下
沒有我不愛的人、普天之
下沒有我不相信的人、普
天之下沒有我不原諒的人
」。他自問這一次學到很
重要的普天三無。



拜會蘇丹加濟市市
長及教育及長

上午十點與蘇丹加濟市
市政府確認好時間後，
胡光中師兄、余自成師
兄、周如意師姊、黃秋
良師兄等前往拜會市長
阿里以及教育局長迪米
爾。
看到慈濟人抵達他的辦
公室時，歡喜地請大家
吃巧克力，就如同是一
群很熟悉的朋友前來拜
會一樣。

迪米爾教育局長分享：
「看到證嚴上人對弟子
開示時很感動，慢慢一
字字跟弟子教導，很親
切、很自然，證嚴上人
引導這一條路出來，慈
濟人就這樣做出來」。



亞伯拉罕教育局長分享
：「今天上午就在跟1
50位女士分享慈濟團
體以及精神……我參加
各種會議，第一次看到
領導者是女性，而我會
跟他們分享是因為受到
慈濟人的感動，我們很
幸運遇到土耳其慈濟人
，與人之間就是彼此之
間受到愛的影響。」



感恩教育局局長長迪米
爾對慈濟人的支持，致
贈局長結緣品。

攝影者：余自成

蘇丹加濟市市長利用時間與慈濟人互動，阿里說：「我應該謝謝各位，你是我們的客人，來幫我們的客人，雖然不同宗教，對需要的人伸出援手是人的本性，讓我對所有證嚴上人及慈濟人致上崇高敬意，千言萬語難說，但是真主阿拉知道。」



慈濟人拜會市長並致贈
結緣品。



攝影者：余自成

土耳其米瑪學校

交流

(MIMAR SINAN

ANADOLU INAN

HATIP)



慈濟志工抵達時正值學
生下課時候，看見平常
少見的華人，大家紛紛
上前打招呼。

攝影者：李美儒

學校英文老師法碼（
Fafima Kaya）（右）一見到
藍天白雲慈濟志工激動表
示，在都覺市帳篷區曾住
過兩年。



攝影者：李美儒

一九九九年十一月土耳其發生大地震，慈濟在都覺市蓋大愛屋，當時十八歲Fatma Kaya全家受惠，於帳篷區居住兩年，慈濟人關心鄉親衣食住行，還貼心準備生活包，十五年後突然看到慈濟人，覺得很興奮開心，她會一直為證嚴上人和慈濟人祝福，並永遠記得慈濟人。





下午在學校的視聽室，教育局局長介紹慈濟基金會，是由一位女眾證嚴上人帶領，從一顆小小種子啟動日存五毛錢的竹筒歲月。

攝影者：詹進德

教育局長愛的叮嚀說：
「我們每個人都應該幫助敘利亞人，阿拉告訴我們應該要做善事，要幫助別人，不是只有做禮拜、念古蘭經，然後什麼事情都不做，以後如果看到敘利亞人要表示尊敬，這就是最好的示範。」

一百零三位學生觀看
由大愛臺剪接的敘利
亞難民影片，許多人
頻頻拭淚。



攝影者：詹進德

校長Ahmet Kayar跟同學說，這些慈濟人五天來一直在做發放、訪視及助學的工作，我們應該很感謝他們。



攝影者：詹進德



攝影者：詹進德

學生莎菀 (Serral
Kamacl) 分享：把家
裡沒有穿的衣服，整
理捐給敘利亞的孩子。



學生尼爾卡 (Nezaket)
看到很多孩子都只有
七、八歲，我們可以幫
他們補習增加知識。

攝影者：詹進德

學生希威爾 (Sewell Komocci) 分享看完影片後，覺得大家可以
把多出來的文具捐出
來。



攝影者：詹進德

學生艾斯瑪 (Esma)
感動分享說：我對敘利
亞的過去並不了解，但
可以感受到生命的重要
，讓我們更珍惜生命。



攝影者：詹進德



志工余自成告訴學生們，
證嚴上人教導我們要謝謝
土耳其，讓我們來這兒做
發放及關懷。

攝影者：余自成



問同學想不想當慈濟的
志工？他們就同聲說：
我們想當慈濟志工。

攝影者：余自成



攝影者：詹進德



一行人告別Mimor
Sinan學校，學生們
熱情揮別歡笑。

攝影者：李美儒



攝影者：余自成

來自臺灣的木偶團，
古稱「傀儡戲」又稱
「鬼仔戲」，栩栩如
生的木偶造型及聲效
配合，吸引全場觀眾。



滿納海中小學第二校
區，安排臺灣傳統木
偶戲的演出。

攝影者：余自成



攝影者：余自成

同時針對敘利亞難民
關懷行動議題，黃秋
良師兄接受土耳其官
方Anadolju通訊社訪問



攝影者：李美儒



團隊來到一所新蓋的土
耳其高中，也期盼一個
月後滿納海中小學第三
校區。

攝影者：詹進德



建築經驗豐富的許長欽
師兄，建議落地窗安全
性問題的重要。

攝影者：詹進德

感

恩