

圖像記錄範例

小型活動

【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】

佛教慈濟基金會文發處圖像組 製

2016.01.16

慈濟活動以其規模及參與人數來區分，大約分為大、中、小三種類型，可依此來分派出班人數，同時依活動性質與規模來企劃記錄的內容。

- 大型活動：至少需要3人以上承擔照相記錄工作
- 中型活動：約2~3人承擔照相記錄工作
- 小型活動：至少1人承擔照相記錄工作
- 突發性急難事件：視當時狀況動員人力

【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】

2011年10月，彰化慈濟員林聯絡處舉辦「慈濟大學台北社教中心樸實藝術吳峯春畫展」與「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」，透過作品展示與茶會分享介紹，讓民眾更能感受樸實藝術之美。

活動拍攝紀錄包含：展場全景、布置、相關活動、人物特寫、與民眾溫馨互動、展覽介紹…等。畫面含遠景/全景、中景、近景/特寫等方式呈現。

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】



攝影者：卜埈慈
地點：彰化員林聯絡處

「慈濟大學台北社教中心樸實藝術吳峯春畫展」，展場空
景。(2011.10.02)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】



攝影者：卜堉慈
地點：彰化員林聯絡處

「慈濟大學台北社教中心樸實藝術吳峯春畫展」感恩茶會；
慈濟志工恭敬的送給每位會眾結緣品。(2011.10.02)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】



攝影者：卜堉慈
地點：彰化員林聯絡處

「慈濟大學台北社教中心樸實藝術吳峯春畫展」，民眾觀賞吳峯春的畫作露出欣喜的笑容。(2011.10.02)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】



攝影者：賴振生
地點：彰化員林聯絡處

「慈濟大學台北社教中心樸實藝術吳峯春畫展」感恩茶會；
志工帶動會眾溫馨合唱《千手來牽手》。(2011.10.02)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】



攝影者：賴進源
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」茶會，張鈞翔師兄(思穎，後)帶著坐輪椅的媽媽張劉月(前)蒞臨會場。(2011.10.28)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】



攝影者：賴進源
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」；民眾仔細參觀展出的畫作。(2011.10.28)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」畫展】



攝影者：賴進源
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」茶會；行動不便的張劉月阿嬤(右2)蒞臨會場，當兒子張鈞翔師兄(思穎)說到逗趣處，阿嬤也展出笑容。(2011.10.28)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」展】



攝影者：賴進源
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」茶會，張鈞翔師兄(思穎，左)與同修林瑞雲師姊(靜藏，右)一起分享《畫人生》的故事。(2011.10.28)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」展】



攝影者：賴進源
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」茶會，彰化縣員林鎮是張鈞翔師兄(思穎，右)出生成長的地方，鄉親特地前來共襄盛舉。(2011.10.28)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」展】



攝影者：賴進源
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」茶會，鄉親特地前來共襄盛舉。(2011.10.28)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」展】



攝影者：賴蘇
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」茶會，張鈞翔師兄(思穎，右2)、同修林瑞雲師姊(靜藏，右1)與其家人一同出席分享。(2011.10.28)

小型活動 【彰化員林聯絡處「樸實藝術」展】



攝影者：賴蘇
地點：彰化員林聯絡處

「張鈞翔和張劉月樸實藝術聯合畫展」茶會，林瑞雲師姊(靜藏，左)與鄉親細聊《畫人生》。(2011.10.28)

～ 感恩 ～

