

記錄完整歷史

圖像組：王賢煌
2013/3/16



【攝影志工具備條件】

- 自備攝影器材。
- 熟悉電腦操作(營隊自備筆電)、認識數位圖檔。
- 瞭解自己是隸屬哪一個的團隊，清楚團隊的作業流程。
- 配合人文真善美團隊運作，出班承擔任務。
- 報真導正、以客觀的立場記錄，並且遵守攝影禮儀、展現慈濟人文。
- 具使命感、責任感。
- 簽署著作權同意書(姓名正確)。
- 為圖檔留下文字記錄、依當區圖檔管理辦法妥善留存。
- 勇於接受新知、虛心求教、持續自我充實學習。



【拍照前置作業】

- 事先了解活動詳細內容、流程、場地…，是否有特別的主題、人物或顧忌…，



【拍照前置作業】

- 是否需與一同出班的人文志工，事先討論拍攝企畫等。



【拍照前置作業】

- 熟悉自己相機的性能與操作：不論是使用一般全自動相機或是單眼相機，請先熟悉相機各項功能的操作與設定。
- 請檢查相機設定值，如：日期設定正確、影像尺寸設定為最大(該數位相機的最高畫素)、影像品質「壓縮比」設定為最佳化（考慮上傳大藏經可使用標準壓縮比）。
- 確認相機的電池、記憶卡容量是否足夠，是否需攜帶充電座、讀卡機、隨身碟、延長線等。



【拍照前置作業】

- 出班前先測試相機是否能正常操作、**記憶卡**是否已裝上或攜帶足夠。



【活動進行中】

攝影禮儀與慈濟人文

- 影視志工把握機會練習是認真成長的要領，但是攝影採訪同樣有其必需注意的禮節，這應該是菩提帶新芽開宗明義就必需講述的重要課程。但若無法把握禮節只求結果，這與一般媒體攝影爭奪角度混亂卡位又有何差異呢？又何以稱名「人文真善美」的志工呢？



補位而不卡位



【活動進行中】

攝影禮儀與慈濟人文



- 服裝儀容莊嚴整齊、符合慈濟人的標準服裝、佩戴識別證。



【活動進行中】

攝影禮儀與慈濟人文

- 注意自身安全，勿擅進危險區域，避免危險動作。



【活動進行中】

攝影禮儀與慈濟人文

- 事先安排拍攝動線，避免互相干擾及人文真善美志工入鏡。



【活動進行中】

攝影禮儀與慈濟人文

- 請配合活動現場的拍攝規定，慎用閃光燈及對焦輔助燈，不影響活動進行。
- 尊重被拍攝者的意願，不過度要求配合採訪。
- 必須尊重被拍攝者的意願，如被拍攝者當場表示反對拍照，應立即停止。



【活動進行中】

攝影禮儀與慈濟人文

- 任何活動中人文真善美志工尤其影視志工是最「自由」的，相對卻也是最「礙眼」的！
- 演出雖然精彩絕倫，何需對著舞台猛拍呢？或許這是「過場」的技巧，但拍十五秒也夠了，真的不知是否已經擋到觀眾的視線或課程帶的錄製？
- 活動的記錄是必要的，但任何記錄的動作卻不能影響活動的進行，這是每一位影視志工必需謹記的事項之一



【活動進行中】

記錄注意事項

- 事先了解活動性質；依活動性質大概可區分為社區小型活動、突發性、例行性、常態性活動，或是大型活動等。（如：例行發放、各類營隊、人物報導、急難救助、居家關懷、機構關懷、募款等）。
- 大型活動記錄應事先取得活動流程，記錄事前的準備工作、觀察場地、分工記錄，拍攝大場景等。（如：園遊會、歲末祝福、冬令發放、浴佛、愛灑人間茶會活動等）。
- 各項勤務班表之出班時間、地點、哪一個三合一編組，及清楚團隊的紀錄內容。



2011年人醫年會課程人文真善美勤務班表(9月8日)

行政/總務	編採/日誌/檔案	快報	文字	圖像	影視	課程帶	緣圓帶
時間	項目	地點	記錄內容	三合一			
				文字	圖像	影視	
10:00~11:30	工作人員報到/安單及準備作業	B2	1. 生活/茶水/點心組 2. 香積組/佈置 3. 隊輔組/協調 4. 學員長/課務 5. 總務機動組 6. 醫務站/衣物	1. 彭鳳英 吳麗琴 2. 朱文姣 韓欣倫 3. 黃鳳框 沈瑛芳 4. 葉金英 劉玉芬 5. 陳怡伶 張秀芳 6. 白如璐 洪薌瑾	1. 林德旺 詹秀芳 2. 李淑慧 3. 陳明清 4. 白崑廷 5. 魏國林 張秋燕 6. 葉世春	1. 蔣克端 曾東陽 2. 高金傳 胡元國 3. 蕭永秀 呂桂樹 4. 蔡重賢 王澤種 5. 王池堃 司守智 6. 蕭正義 謝景志	
12:00~13:30	午齋 11:45 工作室整隊 同心圓職工餐廳後半段						
13:30~17:30	工作會報：220 講堂 指導師父、總協、學員長、司儀、課務、生活、機動、人文真善真、靜思堂總務等工作人員各組組長及代表出席。			羅富美 1~6	1. 林德旺	1. 蔣克端	
13:30~17:30	各組工作室準備			1~6	1~6	1~6	
16:30~17:30	感恩堂門廳	大體老師家屬報到		3. 黃鳳框 4. 葉金英	4. 李淑慧	4. 蔡重賢	
17:30~18:20	藥石(約 450 人)17:15 工作室集合 17:30 帶至同心圓餐廳外整隊念佛入齋堂(幫出班人員拿餐具與保留位置) 醫師代表前往餐廳致意						
18:20~18:50	全體家屬感恩堂典禮彩排(恭請師父教導禮佛儀軌)			3. 黃鳳框 4. 葉金英	3. 陳明清 4. 白崑廷	3. 蕭永秀 張義川 4. 蔡重賢 陳富雄	

【活動進行中】

記錄注意事項

- 完整的記錄活動內容，畫面應包含遠景、中景、近景（特寫），拍攝的影像要能契合活動主題，可供編輯與敘事用的題材。
- 空景之拍攝有助於日誌檔案，相片秀轉場使用



大景/中景/小景(特寫).

*活動時間/地點/主題/內容/主角..要抓到重點,並利用大中小景完整記錄說明過程 ...



1.大景

2. 中景



特寫

3.小景



記錄注意事項

人物專訪-
人文真善美志工入鏡



記錄注意事項

人物專訪-
不該入鏡?



記錄注意事項

人物專訪-
翻拍「受訪者同意書」，

L0004-1

【受訪者同意書】(志業體)

1. 立同意書人 Thomas Miao (下稱甲方) 同意接受志業體系 (係指包括但不限於財團法人佛教慈濟慈善事業基金會、財團法人慈濟傳播人文志業基金會、大愛衛星電視股份有限公司、靜思人文志業股份有限公司等法人, 下稱乙方) 之訪問 (記錄、錄音、攝影及錄影)。乙方訪問甲方所產生之著作, 乙方為其著作人, 享有著作人格權與著作財產權, 甲方同意乙方得永久在國內外, 不限次數改作、重製、公開播送、公開傳輸、公開上映、公開展示、編輯、公開發表、散佈、發行、公開口述、出租及公開演出該訪問之內容、甲方所提供之相關著作及乙方就該著作之改作, 乙方並得授權第三人利用; 乙方對受訪內容得視實際需要予以編輯、刪節或為其他必要之修改, 惟不得於任何情況下變更甲方受訪內容之原意。

2. 甲方並保證就其所提供之相關著作, 係有權出具本同意書。

3. 其他約定事項: _____

活動/事件名稱: _____ 採訪單位(採訪區別): _____ 採訪員: _____

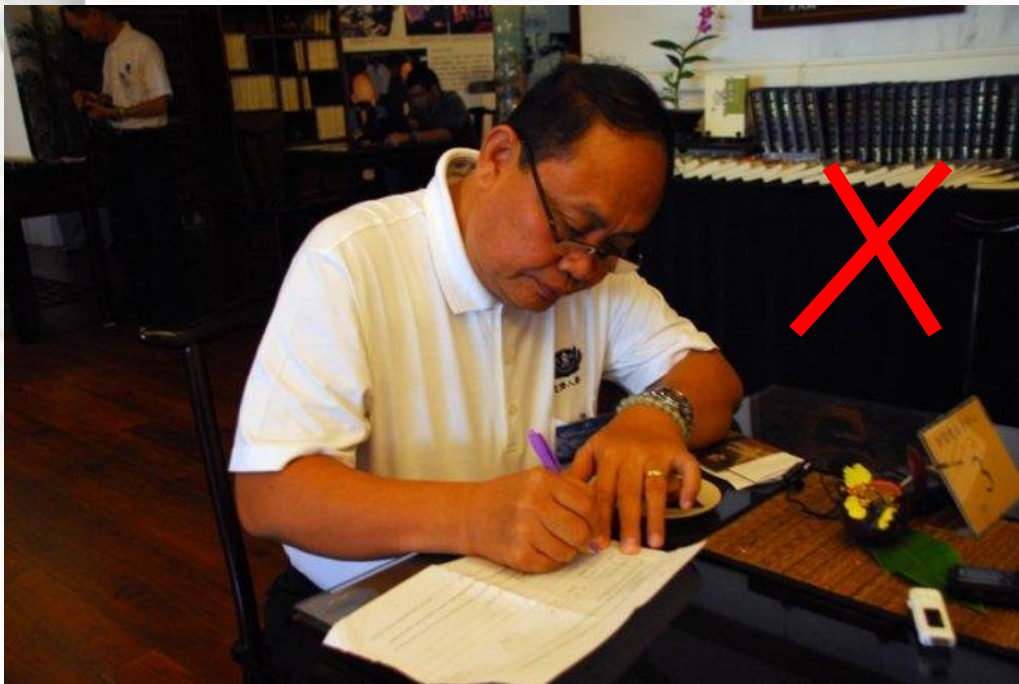
此致 慈濟志業體系 (係指包括但不限於財團法人佛教慈濟慈善事業基金會、財團法人慈濟傳播人文志業基金會、大愛衛星電視股份有限公司、靜思人文志業股份有限公司等法人)

立同意書人:

姓名	簽章	身分證字號	地址	電話
Thomas Miao			Coslogicy 221 S. Figueroa St, #500, Los Angeles, CA 90012	424-298-0229

註: 若立同意書人為未滿二十歲之未成年人或禁治產人, 其法定代理人亦須簽章, 且簽署人均已詳讀瞭解同意書內容

受訪日期: 西元 _____ 年 _____ 月 _____ 日



記錄注意事項

人物專訪-
特寫、感人畫面



記錄注意事項

人物專訪-
參與活動畫面



「貸放高利謀債息」培訓慈誠曾成裕深
深懺悔，曾經放高利貸，後來果報現前，
罹患強迫性精神官能症。正如經文「因
果歷歷不爽，造業豈能不懺。」



記錄注意事項

功能組-
菩薩出班身影紀錄



【活動進行中】

記錄注意事項

每次的圖像記錄，請自行刪除模糊、太暗、太亮及雷同的圖像。

觀察的重要性：

- 看到就拍，不如想好再拍。
- 全部都拍，不如重點才拍。
- 拍了再選，不如選了再拍。

——阮義忠



雷同



20110703DSC03014吳萬智.JPG



20110703DSC03015吳萬智.JPG



20110703DSC03018吳萬智.JPG



20110703DSC03020吳萬智.JPG



20110703DSC03022吳萬智.JPG



20110703DSC03023吳萬智.JPG



20110703DSC03024吳萬智.JPG



20110703DSC03032吳萬智.JPG



20110703DSC03035吳萬智.jpg



20110703DSC03036吳萬智.JPG



20110703DSC03038吳萬智.JPG



20110703DSC03044吳萬智.jpg



20110703DSC03045吳萬智.JPG



20110703DSC03050吳萬智.jpg



20110703DSC03052吳萬智.jpg



20110703DSC03053吳萬智.JPG



20110703DSC03055吳萬智.JPG



20110703DSC03056吳萬智.JPG



20110703DSC03057吳萬智.JPG



20110703DSC03058吳萬智.JPG



20110703DSC03059吳萬智.JPG



20110703DSC03060吳萬智.JPG



20110703DSC03061吳萬智.JPG



20110703DSC03062吳萬智.JPG

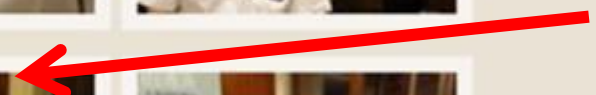
回上層 / 出班資料區/北區出班專區/20110908~13國際慈濟人醫年會/20110911國際慈濟人醫年會-圖像/人物專訪/20110911專訪新加坡林汶豪-吳萬智



人文真善
美入鏡



雷同



圖說



圖說

雷同

學員分享



20110703TOG_6519_陳土港.JPG



20110703TOG_6543_陳土港.JPG



20110703TOG_6545_陳土港.JPG



20110703TOG_6554_陳土港.JPG



20110703TOG_6569_陳土港.JPG



20110703TOG_6576_陳土港.JPG



20110703TOG_6578_陳土港.JPG



20110703TOG_6583_陳土港.JPG



20110703TOG_6647_陳土港.JPG



20110703TOG_6655_陳土港.JPG



20110703TOG_6670_陳土港.JPG



20110703TOG_6695_陳土港.JPG



20110703TOG_6700_陳土港.JPG



20110703TOG_6710_陳土港.JPG



20110703TOG_6713_陳土港.JPG



20110703TOG_6716_陳土港.JPG



20110703TOG_6717_陳土港.JPG



20110703TOG_6721_陳土港.JPG



20110703TOG_6727_陳土港.JPG



20110703TOG_6743_陳土港.JPG

【活動進行中】

慈濟人文顧及.

*拍慈濟師兄姊特別注意或提醒其服裝/頭髮飾/名牌/口罩頭巾(香積)/工地安全帽,務求真善美才...



【活動進行中】

記錄注意事項

- 文稿、攝影、錄影需事先協調，互相協助記錄（人名、地名、事件、原由等），採訪結束，整理圖說、交給資料管理者(收圖)、上傳大藏經等...。



- 營隊活動勤務緊湊，收圖人員協助篩圖及圖說整理。



【活動進行中】

記錄注意事項

- 記錄於活動中所發現的特殊個案或感人故事。
- 留下正確的人、事、時、地、物等相關文字資料。
- 為了能確實將史料留存下來，遇有不宜公開之特殊個案，仍需清楚記錄正確的姓名，同時註明「不公開」的部分（姓名不公開、畫面不公開或此個案不公開）。
- 拍攝時若遇有慈濟人的服裝儀容不整，請事先提醒整理。



【活動結束後】

圖檔管理原則

- 請勿將圖檔放大、縮小、裁切或旋轉，以免影響圖檔質。
- 請留存最原始的圖檔，勿做任何修圖的處理。



- 拍攝RAW檔轉JPG圖檔可適度調整白平衡或曝光補償。



【活動結束後】

圖檔管理原則



- 秉持誠正信實的原則，真實記錄、勿作假。

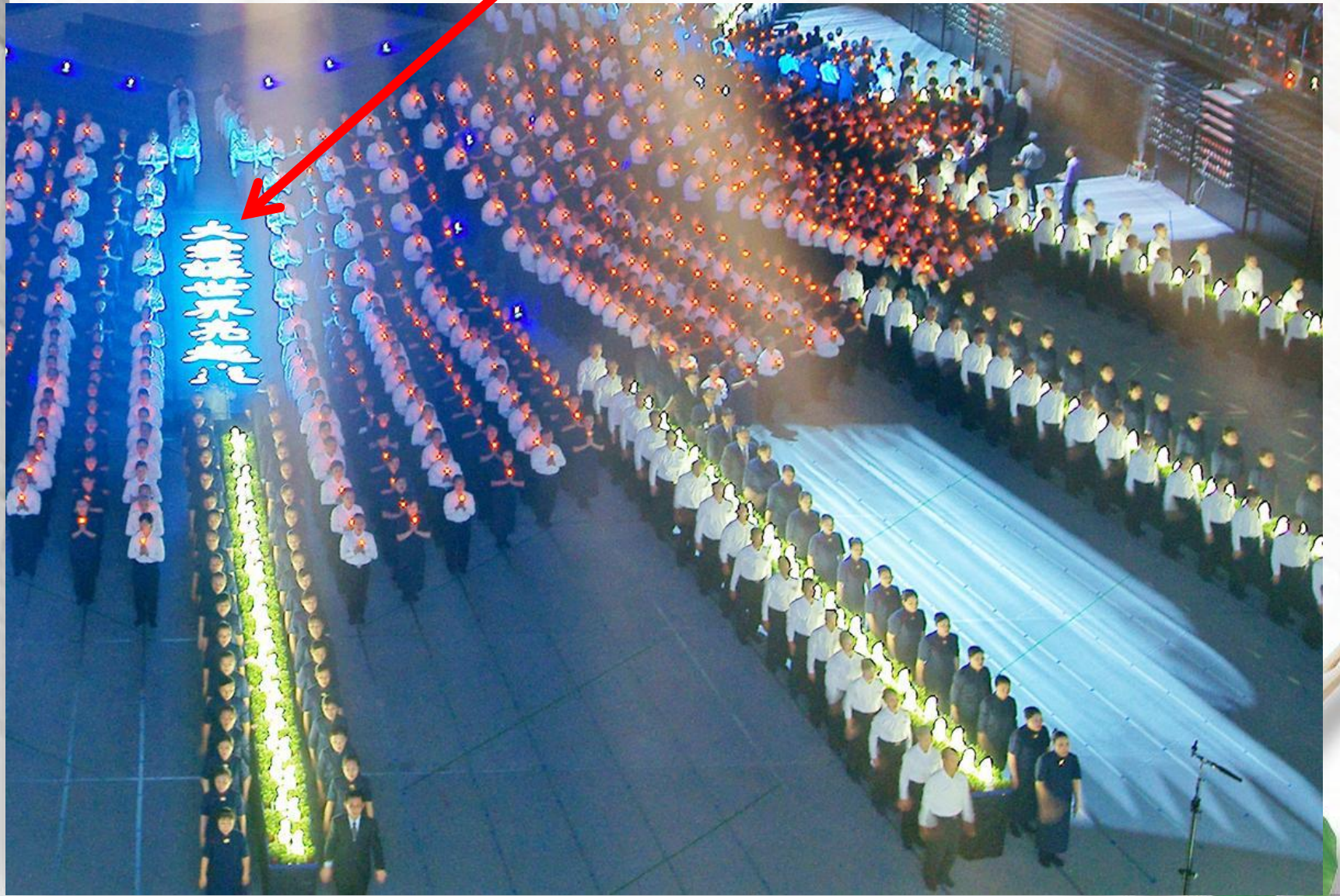


此心共明月 永續菩提道

修圖過度 → 浮雕(來自南非...黑菩薩?)



修圖過度→黑框



拍照，除了要瞭解自己機器的性能之外，
多看、多拍、多體會還是精進成長的不二法門。





感恩聆聽分享!

