

平面攝影基礎學習





前言

慈濟真善美志工應有素養

- 1.您拍攝了慈濟的活動,這同時也建立了慈濟的史料,應確實回存至當區資料庫,如有留底,在未經授權不得擅自對外發布,以免不經意傷害慈濟形象。



- 2.詳實正確用心記錄,留下清晰的真美善動人足跡。
- 3.因為有您不斷付出才有不斷的累積,簡報、刊物、海報、空間布置才能有素材妥善使用及展現。
- 4.相信自己及團隊有無限的可能,以清淨之愛投入大藏經工程，當做本分事，守之不動，歡喜承擔。



新手上路

- 別以為買了一台數位相機，隨便拍都好看，那你就是十足的『傻瓜』了。
- 別小看傻瓜型數位相機，只要你夠高桿，也能拍出非常棒的照片。
- 同樣的，你拿了一台高檔單眼數位相機，只要你夠滷肉腳，你也能拍出一堆爛照片.....
- 許多場合，你無法NG重拍，所以朋友，還是多用點心，把握歷史！



- 使用數位相機之前，你也要先確認家裡頭有沒有『電腦』這種東西，你必須要有一些操作基礎及一些基本的數位影像軟體。兩者合一方能得心應手翱翔數位影像世界。
- 科技進步數位相機的品質及功能已大幅提升，不論畫素，測光模式、手動白平衡調整、ISO調整、防手震等重要功能，只要掌握拍攝要領就能攝影品質。



- 老是拍出失焦、晃動、怪異顏色、過暗、太亮的照片,您沒成就感，一場場的歷史也零零落落，人或許不敢給你漏氣，但信心已然流失
- 知彼知己百戰百勝,請你一定要認識你的數位相機，說明書請經常翻閱。絕對勢必要的第一門功課。經常翻閱、練習，務必了解各種功能操作。



- 終於將操作手冊詳讀，操作也有熟練。可是還是濛濛，失敗的照片的頭號原因，就是『晃動』你可別指望傻瓜相機有多麼厲害，讓你隨便拍都漂亮。若你當真如此想，那...你還真是十足的傻瓜了。傻瓜相機並不沒那麼厲害，否則早就改名叫做『厲害相機』，且好作品也不稀奇啦，是吧。防止晃動有幾個訣竅。第一就是『手要拿穩』。有柱子就靠著柱子，沒柱子蹲下來拍也行，要不然，雙手握相機吧。



慈濟人文禮儀規範

1. 拍照

2. 整理

3. 呈現

*器材運用

*拍 →

*看 →

*刪 →

存

*相片挑選

*編修X/更名

*圖說填寫

(資料夾之內容摘要)

(電子相簿)

*資料歸檔

海報、大藏經、多
媒體製作

*魅力四射

*威力導演

*簡報ppt

買菜

洗菜

煮/炒菜



入門課程大綱：（數位相機）

1. 拍照前必要確認。（裝備）

2. 拍。（拍照）

3. 看。（查看）

4. 刪。（刪除）

1. 拍照

5. 存。（相片傳送及儲存）

6. 構圖基本注意點。

7. 複習 & 交流。



1. 拍照前必要確認.

(1). 電池存電量.

*充電沒? 備用電池?

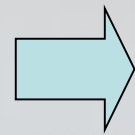
(2). 記憶卡狀況.

*存量夠否? 備用記憶卡?
(請先清空記憶卡, 以防費時掃毒)

(3). 機身/鏡頭/閃光燈/腳架...等最佳狀況確認.

*數位與傳統差別

節省/速看/速傳/擴充大!



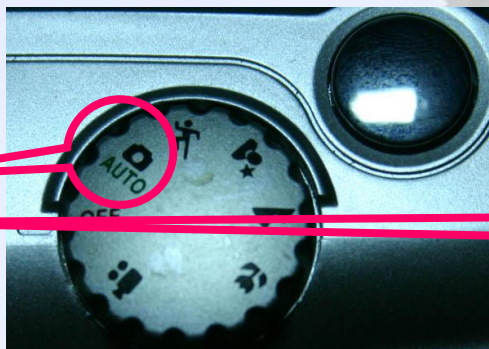


2. 拍.(拍照)

(1). 開機.

→ 轉Auto

(2). 拍照.



*先觀察現場, 勿急著拍!

(拍照3步驟: 先對焦 → 後構圖 → 等處理!)

1. 瞄準目標, 確認對焦.

對準主角, 輕按快門(按一半), 此時焦距鎖定.

2. 完成構圖, 暫停呼吸, 輕按快門.

移動相機到您想要的構圖, 之後輕按(下一半)快門到底, 0 K.

3. 稍等一下, 處理完全.

快門按完後請暫停一下再動, 以免快門尚未關閉時造成震動

單眼相機攝影步驟(以Canon 5D為例)

1	架相機				
2	選擇 ISO 值(軟片/CCD、CMOS)		選擇 畫素大小		
	選擇 白平衡 (自動白平衡AWB、日光、鎢絲燈、日光燈、陰影、烏雲、自訂白平衡……)				
	選擇 測光模式 (平均、中央加權平均、點、矩陣式)				
	選擇 鏡頭 (長鏡頭、短鏡頭)				
	選擇 攝影模式				
全自動		程式自動	快門先決	光圈先決	手動
3	決定 光圈 / 快門				
	x	x	決定快門	決定光圈	決定光圈或快門
4	對焦				
5	取景、構圖				
6	測光(半按曝光鈕)				
	x(相機自動決定光圈及快門)	選定光圈及快門之組合	相機自動決定光圈	相機自動決定快門	決定快門或光圈
7	x	(曝光補償)			x
8	曝光				

註：步驟4、5、6有時需來回操作；步驟7視個人喜好設定或不設

*其他注意:

- 1 若未經正確的完成對焦，就直接按下快門，可能會對焦錯誤或照片模糊。
- 2 要確認焦距是否鎖定，通常在觀景窗附近有一綠燈，綠燈亮或嗶一聲表示已鎖定，接著便可進行拍照動作
- 3 固定對焦相機 則可一次將快門按到底，不必分段。
- 4 勿用力按快門。
(因相機輕，避免震動，輕按即可，切記!)
- 5 光線太暗，拍攝需較長時間，應利用腳架或地形地物。
- 6 動態拍攝→ 運動模式之活用。



*握相機方式：

人文真善美基礎教學課程

1. 單眼相機：左手撐，右手拍。
(側身拍攝 如打靶姿式)

2. 一般數位相機：左手握左臂夾，右手夾拍。
(橫式，直式，坐式，蹲式，靠式
-利用地形地物)

*閃光燈運用：

1. 自動 2. 強制關 3. 強制開 4. 防紅眼。

*放大/縮小(Zoom +/-)運用：

*錄影功能。

(為求時間長，一般均會自動
改為低畫質來錄攝。)



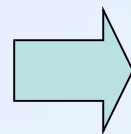


3. 看.(查看)

(1). 按"Review" 或  .



(2). 放大確認.



* 9宮格快速尋找.



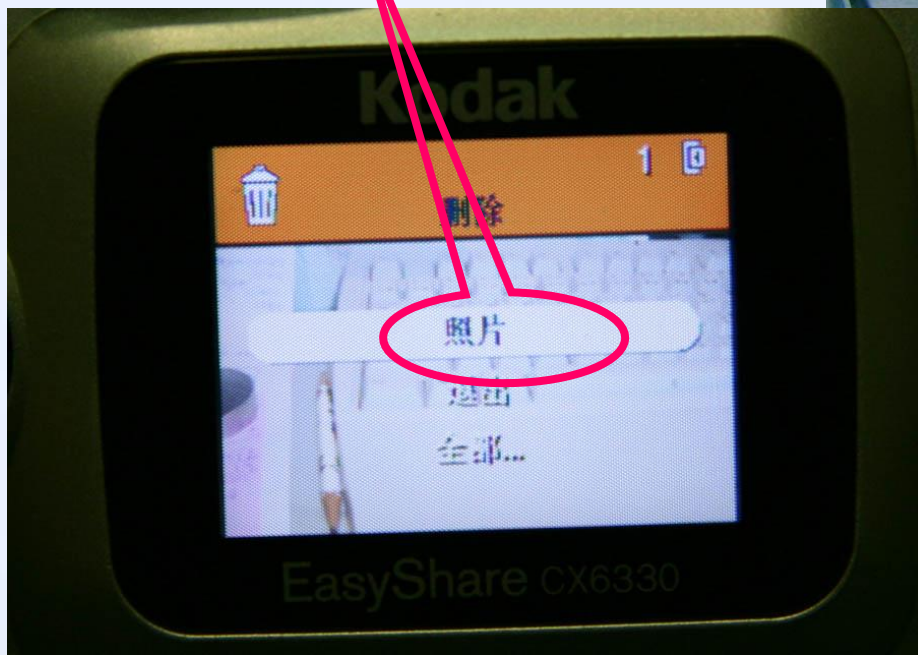


4. 刪. (刪除)

(1). 按” Delete” 或 .

(2). 單張刪除

全部刪除.





附件：如何選擇合適數位相機？

1. 畫素：600萬以上即可。
2. 變焦鏡頭：光學3倍以上。
3. 電池：
 - a). AA(3號)充電電池. (2100mh以上)
 - b). 鋰電
 - c). 鹼性電池(Alkaline)
4. 記憶卡：1GB 以上，處理速度30倍以上.
SD/ CF/ MS(Sony)

※建議：應另購

- a). 備用電池1~2組
- b). 備用記憶卡1張(1GB以上)

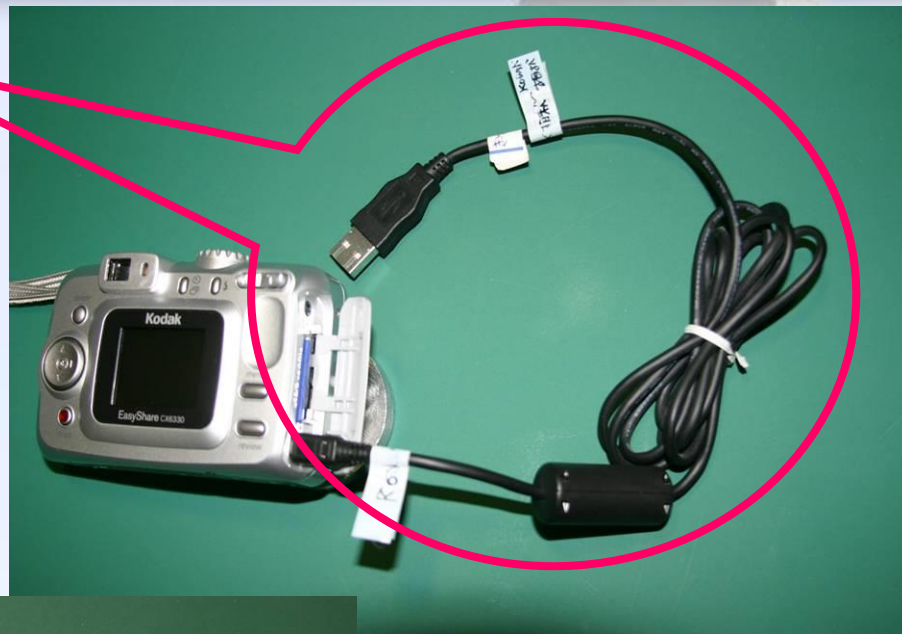
5. 存. (相片傳送及儲存)

(1). 用傳輸線.

一般速度較慢. (1.1傳送)

(2). 用讀卡機.

速度快. (2.0傳送)



示範



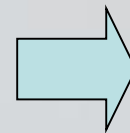
6. 構圖基本注意點.

(1). 先觀察, 勿急躁.

*先觀察場地, 光源, 行程, 主要人物是誰?
徵詢可拍否? 被拍者何角度較美? ...

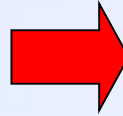
(2). 背景建築物要正, 人物勿切頭/切手.

*入鏡之建物/他人/佛像...





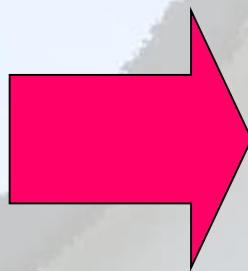
歪斜



改正



佛像切到



改正





(3). 抓住最佳表情/眼神. (拍人物)

*眼神視線要留
空間, 黃金分割點(井)...

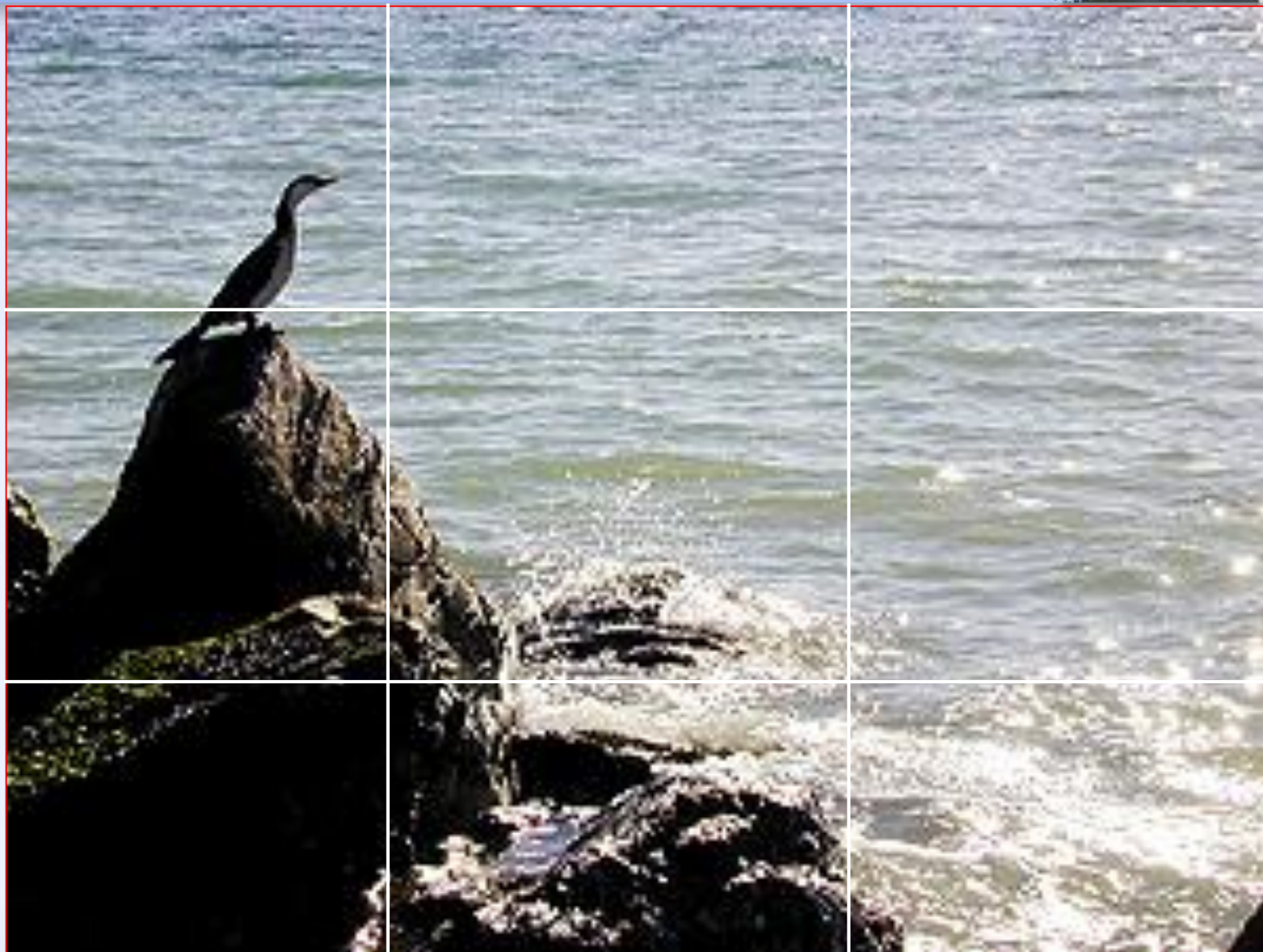




*拍攝風景時，構圖

方式是將風景平面
線切於 $1/3$ 或 $2/3$
處，把主體置於
井字交叉點附近，
稱做黃金定律，
具有穩定作用及
較佳視覺效果。







眼神 / 表情 / 互動情緒抓住









(4). 相片勿照太滿.(要留空間)

*拍攝範圍框上下左右各留一點距離，以防沖洗底片時被切割。(一張底片寬與長比例為2:3，洗4x6照片最能避免照片被切割)



不佳



OK



(5). 大景/中景/小景(特寫).

*活動時間/地點/主題/內容/主角.. 要抓到重點, 並利用大中小景完整記錄說明過程 ...

1. 大景





2. 中景





3.小景(特寫)

超特寫





(6). 慈濟人文顧及.

*拍慈濟師兄姊特別注意或提醒其服裝/頭髮飾/名牌/口罩頭巾(香積),務求真善美才照...





(7). 情境模式運用.

*人像 / 運動 / 夜間 / 近拍 / 遠景(山水)...

佛教慈濟基金會94年度冬令圍爐發放







1st Half End