

快門、光圈、構圖

高雄左營二人人文真善美

王忠義

0988-927506(中華群組)

chung.yei@msa.hinet.net

快門按鈕



快門：在機身內，簾幕從打開到關閉的時間，時間越長進光量越多。



快門速度



手動調整快門速度

眨眼的速度：1/10秒

快門的級距：1，1/2，1/4，1/8，1/15，1/30

以倍數(X2)切換

在M(手動)模式或S、或Tv(快門優先)下調整

相機的最快快門：

相機的最慢快門：

B快門：配合快門線

除了控制進光量之外，還可改變畫面的動感。

高速快門，可凍結影像 $\frac{1}{400}$ 秒



一般快門，有動有靜 $\frac{1}{80}$ 秒



慢速快門，可造成動感¹秒



慢速快門 B快門-3秒



安全快門

在手持相機時，會因晃動而產生影像模糊，為了確保影像不模糊，所以快門速度必須在某一速度以上才安全。

焦段的倒數：例如焦段為50mm，則安全快門為1/50秒。

可用腳架，或相機的防手震改善此狀況。

快門實作



快門2秒 1秒 1/2秒
1/4 1/8 ... 1/125秒 ...



光圈：在鏡頭上，由許多金屬片組成，開口越大，進光量越多。



光圈



手動調整光圈

光圈的級距：1.4，2，2.8，4，5.6，8，11，16
以1/f代表，數字越大，光圈越小

光圈面積	1	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
光圈直徑	1	1/1.4	1/2	1/2.8	1/4	1/5.6	1/8

在M(手動)模式或A、或Av(光圈優先)下調整

相機的最大光圈：

相機的最小光圈：

除了控制進光量之外，還會控制景深。

小光圈：景深深，全部都清楚^{f16}



中光圈：畫質最好 f11



中光圈：有的清楚，有的不清楚^{f7.1}



大光圈：景深淺，只有主體清楚^{f2.8}



光圈



構圖

畫面的經營與安排

讓照片活潑不呆板

讓照片說故事

什麼是黃金比例？

首創在希臘,數學上的比例關係。

應用在數學、物理、建築、美術、音樂、甚至是做股票。

$(1+\sqrt{5})/2=1.618\dots$ 約為5:3，可再簡略為3:2

照片上的黃金比例

$(1+\sqrt{5})/2 \approx 3/2 \approx$ 三分法

水平構圖

垂直構圖

井字構圖

水平構圖



垂直構圖



井字構圖



其他構圖方法

斜線構圖

圓形構圖

曲線構圖

透視構圖

框景構圖

斜線構圖



斜線構圖



斜線構圖



圓形構圖



曲線構圖



透視構圖



框景構圖



框景構圖



視向空間



創作



耐勞、耐心





莫拉克風災8/9屏東佳冬發放便當





要轉凡夫功能為佛陀
智慧與大愛的良能

感恩您的參與！