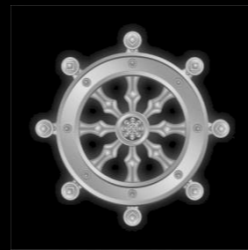




善用情境模式、連續拍攝模式、順光、頂
光、柔焦功能、偏光鏡的使用、

南區教育訓練平面攝影
基礎課程教材



高雄人文真善美

講師：唐江湖(性江)

為時代做見證

為人類寫歷史



影像—用相機進入生命

圖說—用文字分享感動



【善用情境模式】

上人 跟大家說：



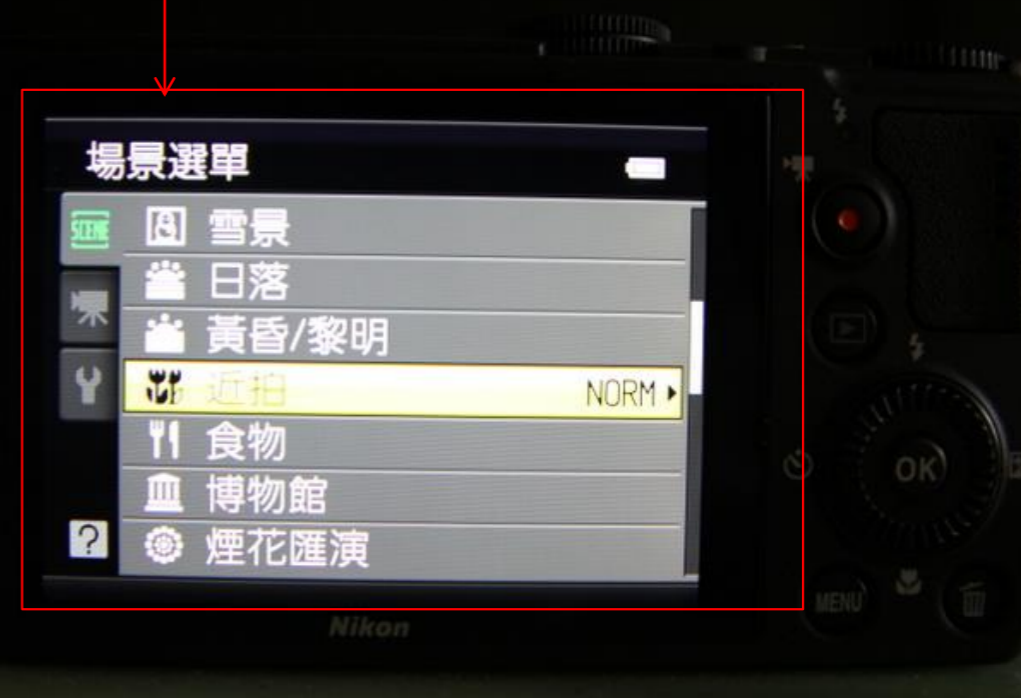
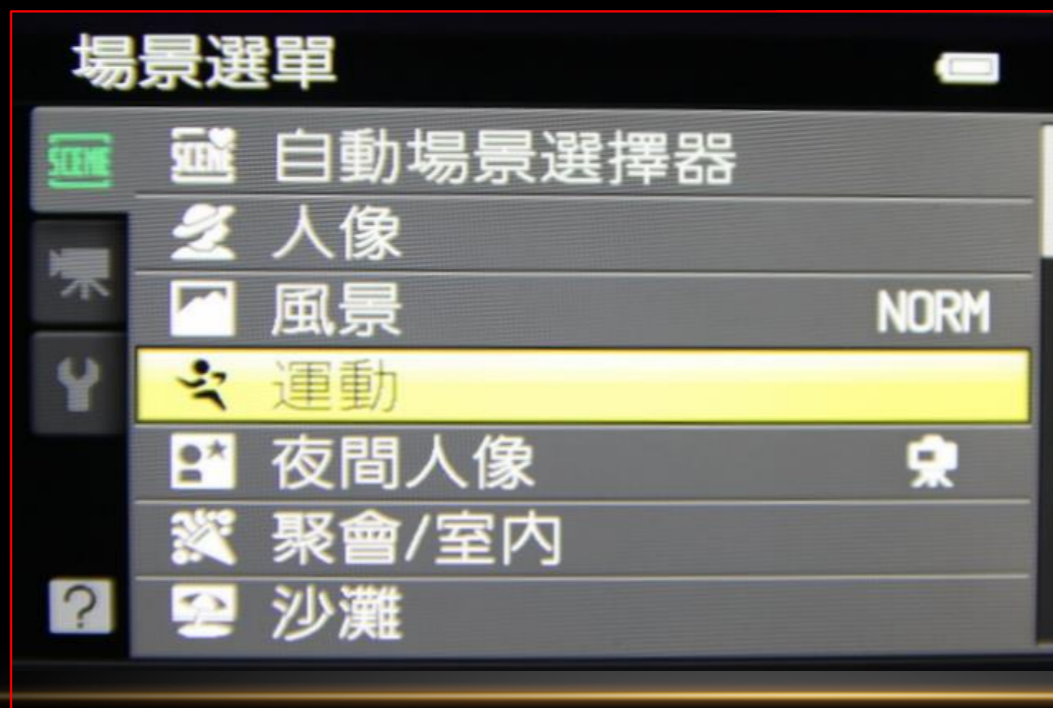
山
松
情

山松情
松之志也
松之节也
松之操也
松之德也
松之寿也
松之节也
松之操也
松之德也
松之寿也



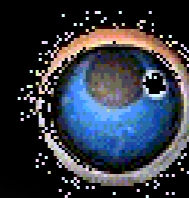


數位相機拍攝
功能選擇
scene 場景模
式進入場景
選單





單眼相機：選擇
拍攝模式轉盤
進入場景選單
與數位相機拍
攝功能場景選
單類似



重點複習：

* 善用情境模式輕鬆拍出好照片。

* 簡單效果佳。



【連續拍攝模式】



【化剎那為永恆】

- 在P、TV、AV、M、B 模式
- 選擇高速連續拍攝



連續拍攝模式：

是捕捉剎那化永恆 挑戰秒差

眼睛看到拍攝體 傳達到大腦之後

你的手！

按下快門這都有【秒差】

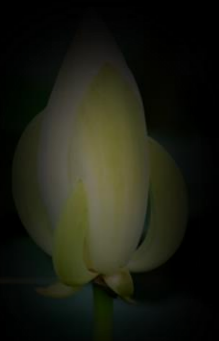


挑戰秒差



如果按一張拍一張，結果好像
手式不對，肢體語言不佳，腳步不對，不整齊，只要打
開拍攝模式，連續按下好幾張，就可以改善這種情況

自然生動





記得要有慈悲心，挑一張出來就好



重點複習：

- * 只要連續按住快門，相機就會連續拍攝。
- * 減少拍出肢體語言不佳，手勢位置不對的照片。
- * 移動主體長或迅速拍下的主體可能變透明或重疊。



【順光】



順境時要有因緣觀
逆境時要有因果關

順光攝影是很適合出學者，怎麼拍都不會失敗，但是！看起來就好像不會很吸引人，記得！多拍幾個角度，就會發現光的奧妙神奇。





順光



側光



偏左順光

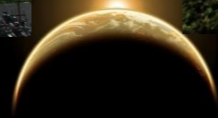


偏右順光

靜思堂

【順光】

精舍



多拍幾個角度，就會發現光的奧妙神奇。



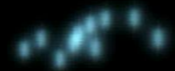
重點複習：

- * 光的來源可分一是自然光、一是人造光。
- * 光直接照到被拍攝者，被拍的東西直接照到光。
- * 優點是顏色飽滿鮮艷，但較不易呈現出立體感。





【頂光】



要將困難當助力，
不要當阻力。



什麼是頂光，太陽在你的正中心，大約11點到下午3點，這個時間相片照起來有什麼效果。



頭上亮底下暗(臉部)看起來怪怪的，會有陰影



頂光之下善用剎那不同角度



● 被拍者臉部面向陽光



● 被拍者臉部側面向陽光



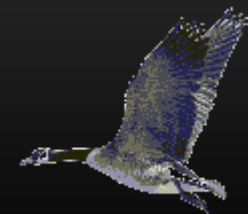
● 遮光樹蔭下



● 半遮光樹蔭下



● 利用樹幹枝葉透光



重點複習：



- * 頂光是指上午11點至下午3點的陽光。
- * 被拍者坐著臉上往上要比站立拍攝效果好很多。
- * 可在樹蔭下或使用透光的洋傘、絲巾、帽子等道具。
- * 再以點側光取得臉部的曝光值拍攝。



【柔焦功能】



讓照片看起來有一種
朦朧柔和的美。

拍攝功能選擇scene場景模式



選擇柔和效果

場景選單

特殊效果



特殊效果

- SOFT 柔和效果
- SEPIA 懷舊棕褐色
- 高對比單色濾鏡
- HI 高色調
- LO 低色調
- 保留特定色彩效果
- 畫圖

【柔焦功能】

整張照片加入輕微模糊效果，營造柔和氣氛。



有一種朦朧柔和的美



重點複習：

- * 影像細膩柔和，畫面給人一種柔美的氣氛的效果。
- * 可修飾臉上的小瑕疵。
- * 使鏡頭之鮮銳描寫適度柔和之畫面效果。



靜思語：

【空過一天 不如實用一秒】



【偏光鏡的使用】



【偏光鏡】



偏光鏡 CPL (Circular-Polarizing Filters) 是由2片鏡片組成中間包覆一片特殊鋁箔，藉著旋轉外面的鏡片在不同角度下來消除雜光使物體恢復原來的色澤

使用偏光鏡的流程：

1. 取下鏡頭上原有的保護鏡。



2. 將偏光鏡旋上鏡頭前端



3. 使用時，眼睛從觀景窗內觀察偏光鏡的效果，一邊用手旋轉偏光鏡，轉到在觀景窗中看來效果最佳的角度即可。



CPL使用的範圍/場合：

1:消除雜光

2:減光作用

3:消除水面倒影

4:讓藍天更藍雲更有型

5:消除空氣中帶有水氣的塵埃,使透明度更佳。



CPL使用的光線或角度：

- 1: 順光 - 佳
- 2: 漫射光 - 佳
- 3: 逆光 - 中
- 4: 呈太陽90度(太陽對面) 佳
- 5: 呈太陽45度 - 佳
- 6: 對著太陽或附近 -- 差



偏光鏡的缺點：

偏光鏡它不是萬能丹，第一逆光攝影時它會有光斑出現，第二它不會讓灰天變藍天，對金屬的反光不是很理想，第四會有減光1.5~2級光的效果，例如光圈 f2.8 鏡頭裝上偏光鏡將變成 f5.6 。

重點複習：



- * 使藍天更藍，白雲更加突顯。
- * 可以消除景物的反光，提高影像的色彩飽和。
- * 轉動偏光鏡前的環，得到期望效果後，就按快門拍攝。
- * 在逆光拍攝時，最好將偏光鏡取下，以免產生光斑。

上人曾說：



只有心平氣和時，才能看到自己的缺失，

只有心平氣和時才能看到自己的缺點，

只要把心靜下來，透過觀景窗你可以發現到

偏光鏡的奧妙。



感恩
大家聆聽

