

社區讀書會——
圖像記錄範例

讀書會——轉動世界的力量

上人開示：

從讀書會能知古來今，
舊法新知，在社區中凝
聚會眾，深入慈濟精神。

社區會眾平時閒暇無事，
有讀書會能聚會讀書，
慈濟人可以分享所關懷
的個案故事，輔導過程；

慈濟宗門入人群，就要
有法度，閱讀慈濟書刊，
指引其方向，亦可將法
『度』予會眾。

社區讀書會記錄面向

●活動場景，全景、中景、特寫

全景：畫面要正、平衡、天地比例適中、場景的完整性，可看到環境氛圍：

中景、特寫：主題明確、互動關係、人物眼神、聚焦效果……

●人物記錄，除了上台分享畫面，也要記錄菩薩參與活動過程的畫面。

●溫馨互動、花絮。

●素材類的情境畫面。

●構圖、色彩、清晰度、後續應用、橫直畫面兼顧。

●除了記錄慈濟歷史，還要能提供多元應用，讓精采的畫面展現藝術與慈濟人文。

動動腦、想一想

記錄的意義目的在哪裡？
為什麼要記錄？

● 為時代作見證、為慈濟
寫歷史、為人間作典範。

● 人人行中有法，記錄的
就是法，合起來就是
「歷史」，讓法無限延
伸。

● 淨化人心、傳揚美善

● 為社區留下歷史足跡

我要為這個活動拍下甚麼樣的照片？

● 透過照片傳遞美善，能深入人心的照片

● 記錄志工菩薩用心付出的足跡

● 參與者的法喜

● 活動的完整呈現

我看到了甚麼？感受到了甚麼？收穫了甚麼？

● 透過照片，告訴大家你看到的慈濟是什麼，你親身經歷的慈濟是什麼。

● 慈濟是你做過了才知道，心中有所得，才能記錄得到。

● 觀察人的轉變成長，這就是故事，故事多了，就成為歷史的見證。

● 隨手就記，散播感動，
點滴累積就是紀錄

● 參與活動過程，多寫下
自己的心得

● 做慈濟、說慈濟、記錄
慈濟



圖說的重要性，讓歷史有跡可循。
人事時地物正確性
相片重點明確說明

【拍照基本要點】

●先觀察場地、光源、了解活動流程、報導的重點、人物等。

●活動時間／地點／主題／內容／主角，要抓到重點，並利用大／中／小景完整記錄過程。

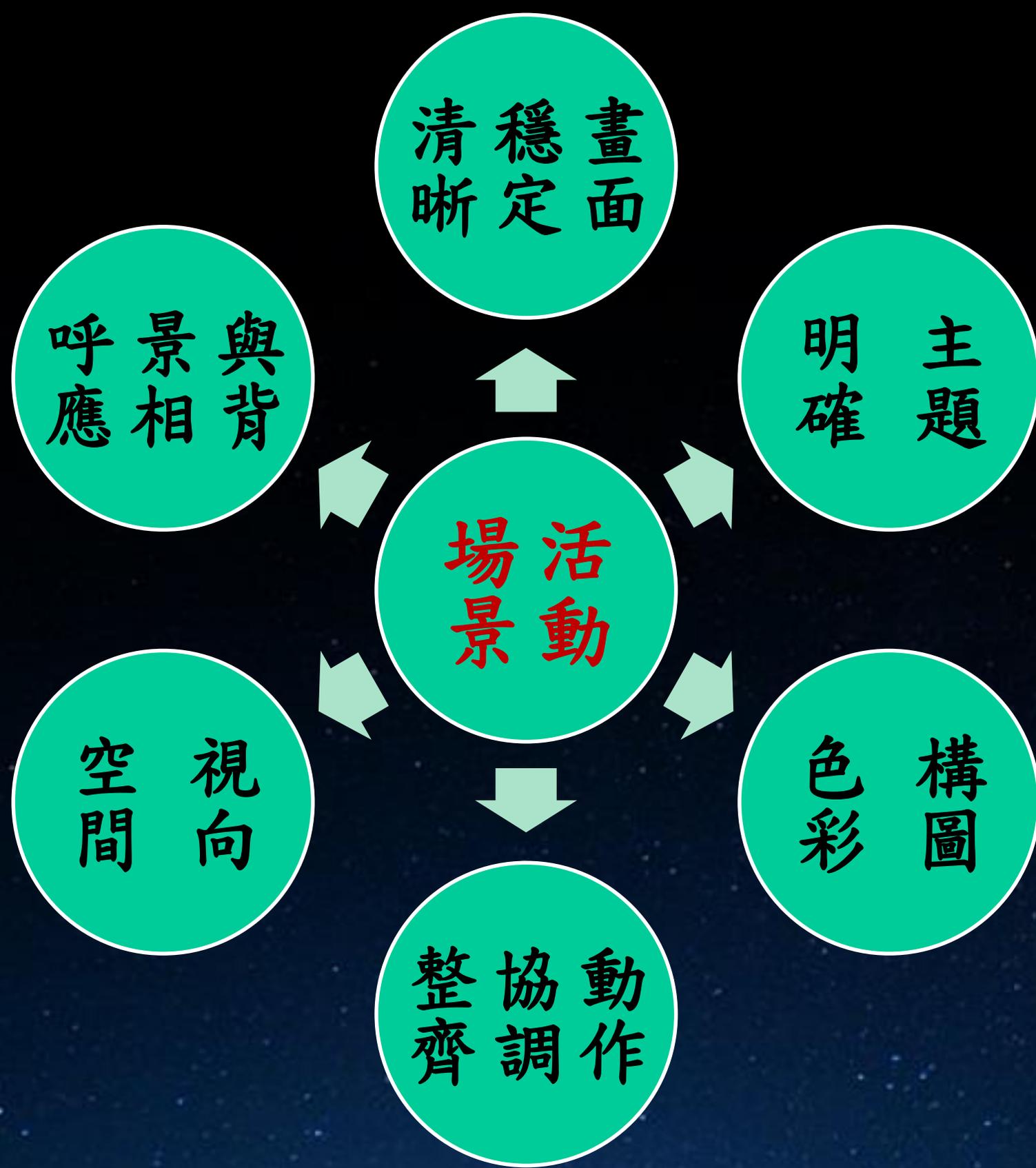
●畫面水平要正，人物勿切頭。

●人物拍攝，注意表情、眼神、動作姿態、服裝儀容。

高雄讀書會

圖像記錄範例分享

【活動場景記錄要點】



【菩薩雲來集】

陳貴明師兄（本師）接送
交通不便的學員前來參
與讀書會。



攝影者：陳裕炎 2012/05/29
高雄市鼓山區

陳貴明師兄（本亟，右）
接送交通不便的學員陳
美智（左）前來
參與讀書會。

寫出完整人
物姓名、法
號及清楚標
示位置



攝影者：陳裕炎 2012/05/29
高雄市鼓山區

縱使下著大雨，學員王
淑青師姊（右1）穿上鐵
衣，在家人的陪伴下，
依然風雨無阻地參加讀
書會。



攝影者：陳裕炎 2012/08/21
高雄市鼓山區

呂陳明珠師姊（慈濟）騎
著腳踏車前來參加共修。



攝影者：施純純 2014/11/13
高雄市前金區

【畫面穩定清晰】

高雄市苓雅區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會。



攝影者：陳振義 2011/03/01
高雄市苓雅區

孫和義師兄（惟岫）帶領
慈濟志工以及社區民眾
一同深入經藏。



攝影者：朱金鑾 2007/08/02
高雄縣橋頭鄉

高雄市新興區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會。

構圖對稱
平衡



攝影者：陳雪美 2011/05/23
高雄市新興區

志工們一起研讀《慈濟月刊》證嚴上人衲履足跡單元。



攝影者：許庭耀 2013/03/13
高雄分會

大家一起觀看「人間菩提」影片。



攝影者：羅曲娥 2011/03/17
高雄靜思堂

響應世界閱讀日，高雄
靜思書軒舉辦「閱讀靜
思·品味淨斯」讀書會。



攝影者：周幸弘 2014/04/23
高雄靜思堂

【動作協調整齊】

高雄靜思堂讀書會，眾
人手牽著手，相約每天
都讀書，天天發好願。



攝影者：周幸弘 2015/04/23
高雄靜思堂

呂美雲師姊（慮友）帶領
大家發願廣邀民眾及志
工入經藏。



攝影者：林景河 2012/03/19
高雄市大社區



響應世界閱讀日，高雄
靜思書軒舉辦「閱讀靜
思·品味淨斯」讀書會。

攝影者：周幸弘 2014/04/23
高雄靜思堂

高雄分會舉辦電子書讀
書會，透過視訊連線，
眾人向上人拜年。



攝影者：莊慧貞 2013/01/23
高雄靜思堂

種子團隊帶領志工練習
手語。



攝影者：陳裕炎 2012/07/31
高雄市鼓山區

種子團隊帶領志工練習手語。



攝影者：陳裕炎 2012/07/31
高雄市鼓山區

種子團隊帶領志工練習
手語。



攝影者：黃俊強 2013/06/05
高雄鳳山聯絡處

學員認真學習手語，將
經文入心。



攝影者：許庭耀 2013/07/17
高雄分會

小朋友跟著家人一同學習手語。



攝影者：陳裕炎 2012/06/26
高雄市鼓山區

志工們共修《佛遺教
經》、《三十七道品講
義》等書籍。



攝影者：唐江湖 2010/04/20
高雄旗山聯絡處

【視向空間】

許振曆師兄（濟曆）認真
學習手語。



攝影者：陳裕炎 2012/11/20
高雄市鼓山區

志工們一起研讀《慈濟月刊》中的證嚴上人衲履足跡單元。



攝影者：許庭耀 2013/03/20
高雄分會

環保志工們一同認真學習手語。



攝影者：李戊山 2012/03/14
高雄市鳳山區

會眾開心的學習手語。



攝影者：洪淑娟 2012/05/01
高雄市鼓山區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，學員歡喜學習
手語。



攝影者：陳裕炎 2012/09/04
高雄市鼓山區

清明節前夕，志工們以
「花媽」一家人的各種
角色，演出「孝的真諦」
話劇。



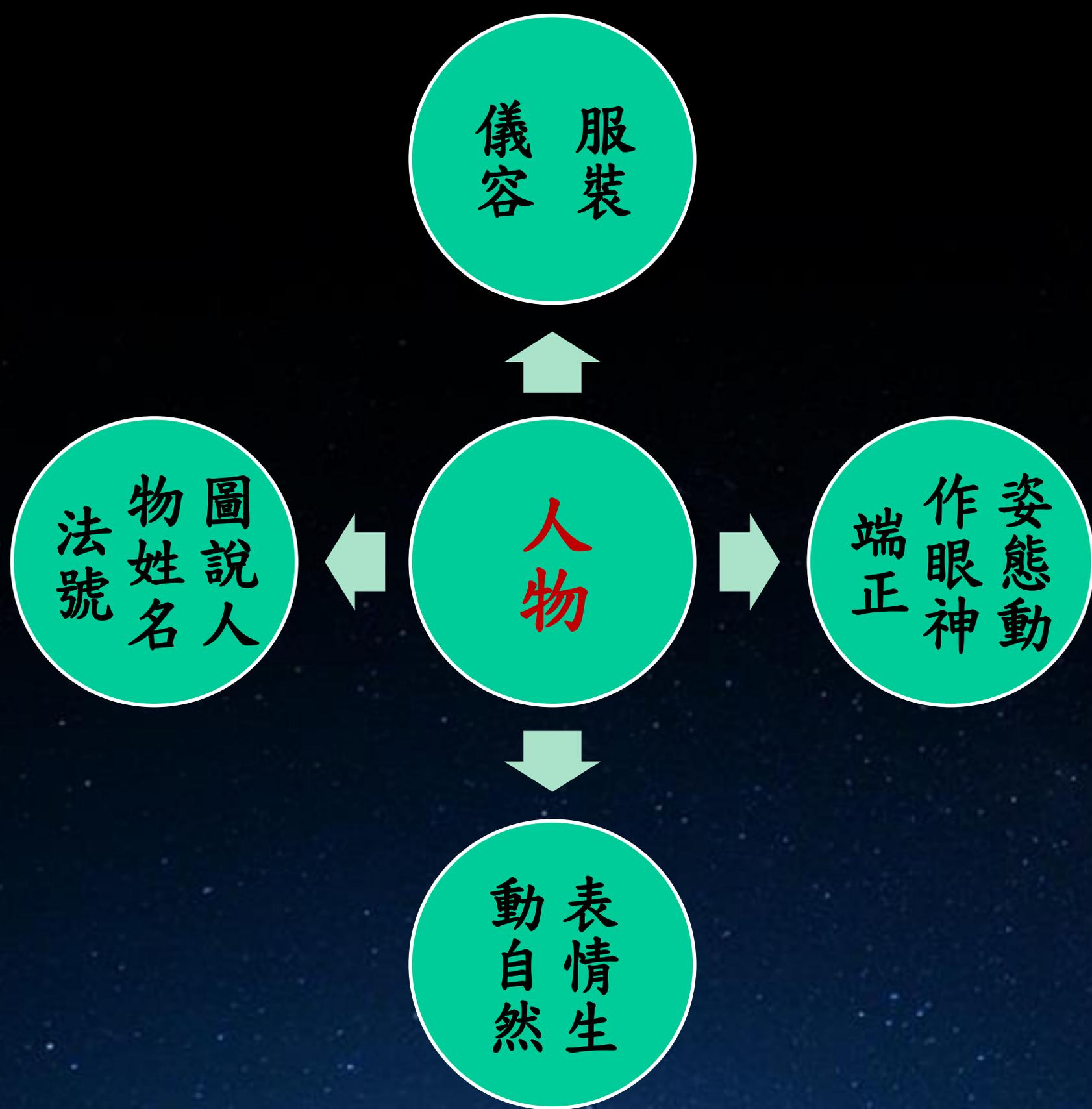
攝影者：陳裕炎 2013/04/02
高雄市鼓山區

為推廣電子書暨電子勸
募本，慈濟志工首次舉
辦電子書讀書會。



攝影者：張晶玫 2012/01/05
高雄靜思堂

【菩薩身影記錄要點】



動作端正
景深效果



高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，學員歡喜學習
手語。

攝影者：陳裕炎 2012/09/11
高雄市鼓山區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，學員歡喜學習
手語。



攝影者：陳裕炎 2012/09/11
高雄市鼓山區

湯阿根師兄（濟正）專注
參與共修，因為參加
「水懺」讀書會，重拾
讀書的樂趣。



攝影者：張晶玫 2012/02/21
高雄市鼓山區

黃蕊師姊（心蕊，右）與
黃玉杏師姊（慈杏，左）
用心討論讀書會課程。



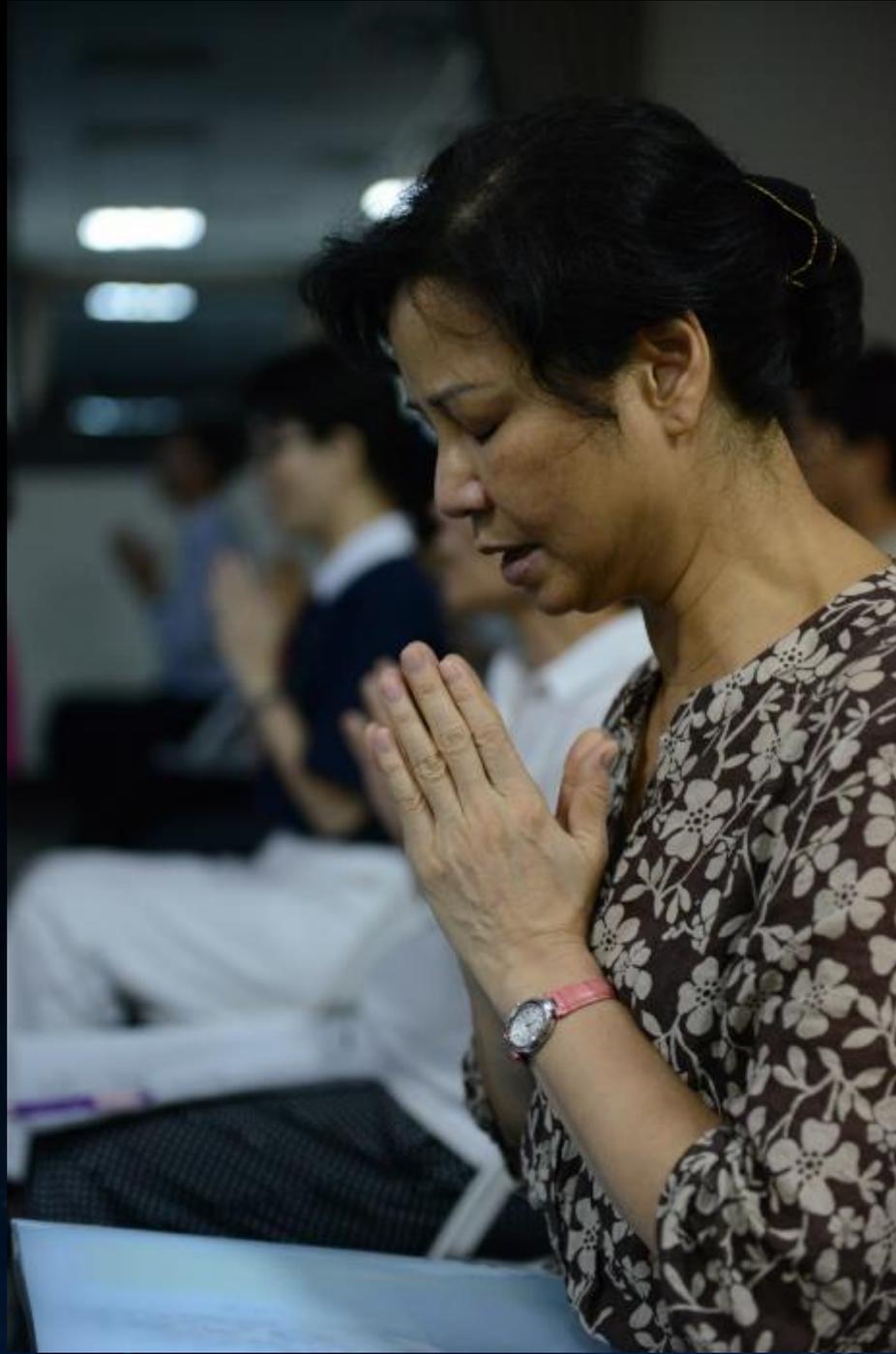
攝影者：楊福龍 2011/02/21
高雄市三民區

高雄市鼓山區社區讀書會，林秀英師姊（慈懃，左）等人看著台上表演的話劇笑開懷。



攝影者：陳裕炎 2013/04/02
高雄市鼓山區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，會眾雙手合十
虔誠唱誦。



攝影者：陳裕炎 2012/04/24
高雄市鼓山區

會眾開心學手語。



攝影者：呂秀芳 2012/02/28
高雄市鼓山區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，蘇專師姊（明澧）
認真練手語。



攝影者：胡青青 2012/03/06
高雄鼓山聯絡處

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，林亭吟師姊（慈
亭）帶領大家練習白比手語。



攝影者：陳裕炎 2012/06/26
高雄市鼓山區

動作端正、
與背景相呼應



高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，林秀英師姊（慈
懃）歡喜學習羽白手語。

攝影者：陳裕炎 2012/11/13
高雄市鼓山區



簡阿甘師姊（慈侑）為大
家導讀《法譬如水——慈
悲三昧水懺講記》。

攝影者：楊福龍 2011/02/21
高雄市三民區

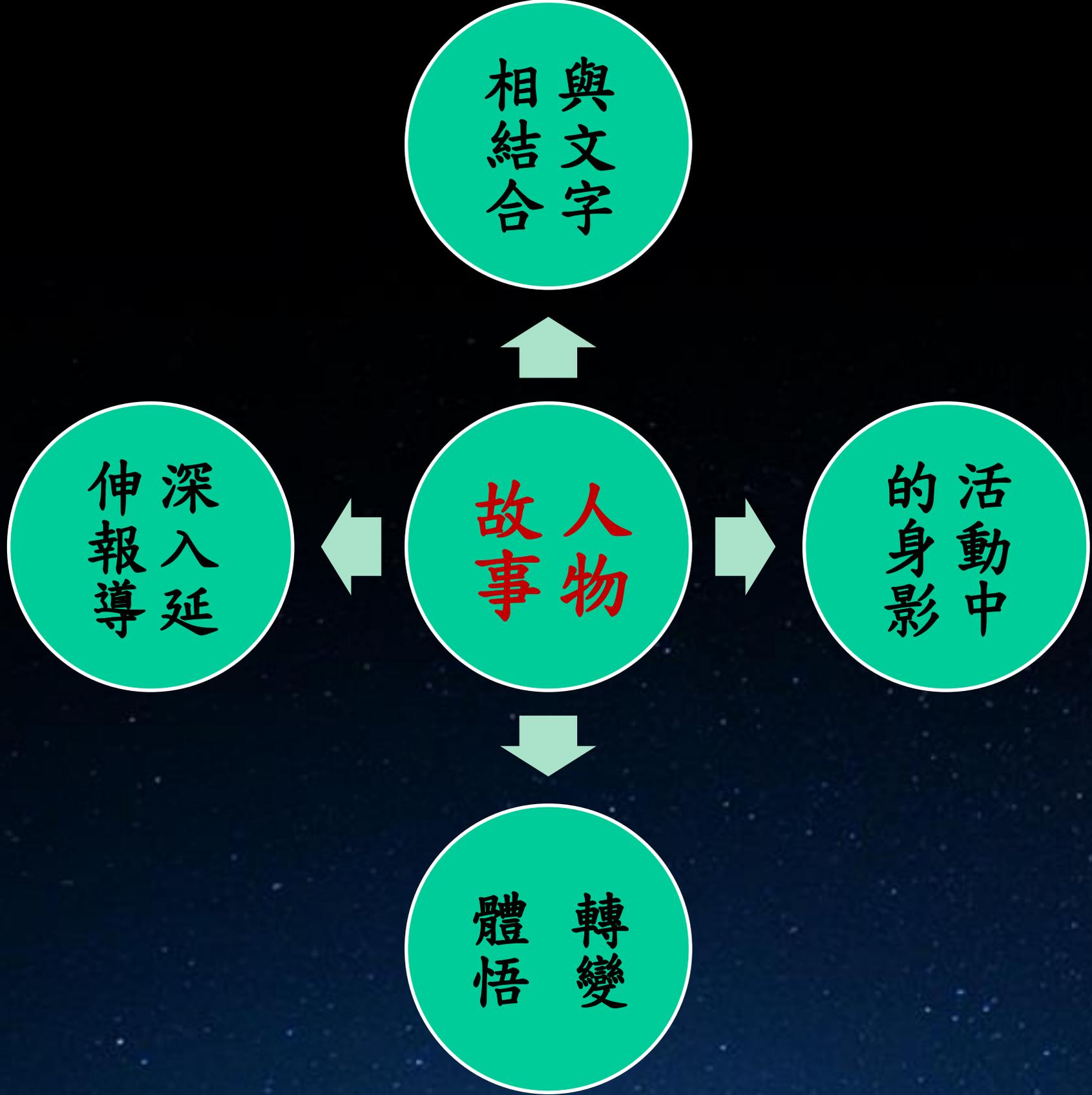
許淑玲師姊（心煦）為大
家導讀《東方琉璃藥師
佛大願》一書。



攝影者：陳裕炎 2014/06/15
高雄靜思堂

【菩薩身影故事報導要點】

用相機進入生命
用文字分享感動



高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，年僅五歲的手
語助教蘇子尹小朋友指
導志工練習手語。



攝影者：呂秀芳 2012/04/03
高雄市鼓山區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，蘇子尹小朋友
等人為志工示範手語動
作。



攝影者：陳裕炎 2012/06/26
高雄市鼓山區

「妙手入經藏」的時刻
開始，助教蘇子尹也會
教導身旁的人，不同的
是，他不用蹲下身來，
他的身高和坐著的成人
一樣，因為——他只有
五歲。助教團隊站在台
前帶領著大家練習偈文
時，大家出神地看著年
僅五歲的男孩，熟練地
比著每一個手語動作，
總是覺得又是驚訝，又
是佩服。

頭髮已花白的施千惠非常尊敬這位才五歲的手語老師，她說：「上人要我們不能輕視任何一個人，我真的體悟到每一個人都是一尊。」未來『佛』。』很多人和她的感觸一樣，所以每次下課時，總會有許多人圍在蘇子尹的身邊，每個人見到他總會不由自主地露出笑容喊他——「小菩薩」。

高雄市鼓山區讀書會，
媽媽趙艷萍耐心地陪著
兒子蒲建宏一字一句地
讀《法譬如水》。



攝影者：陳裕炎 2011/05/10
高雄鼓山聯絡處

蒲建宏是明華國中一年級的學生，因是家中的獨子，從小備受寵愛，與媽媽趙艷萍親子關係緊張，在老師邀約下，親子一起參與讀書會，建宏懺悔地說：「媽媽，我下次一定不會再對您大吼小叫了。多虧老師，我才能來參加讀書會，我才能這樣改變；我一直惹您生氣，您還一直有耐心地教導我，老師，謝謝您！」

廖孫月里阿嬤（左）也參與學習。



攝影者：陳延盛 2008/01/20
高雄鳳山聯絡處

高齡八十四歲的廖孫月里師姊，參加讀書會有好多年了，從不識字到現在已能看得懂《慈濟月刊》與經文、書籍，讀書會讓她的智慧增長不少。一起來參加讀書會的夫妻尤聰文先生和翁麗琴女士分享說：「參加讀書有好長一段時間了，感覺讀書會很棒，每次都有很多收穫，像遇到不懂的道理，經過老師詳細而且生活化的講解，會讓自己豁然開朗。」

許三泰師兄負責讀書會的音控，每次讀書會的流程皆在他的用心掌控下順利進行。

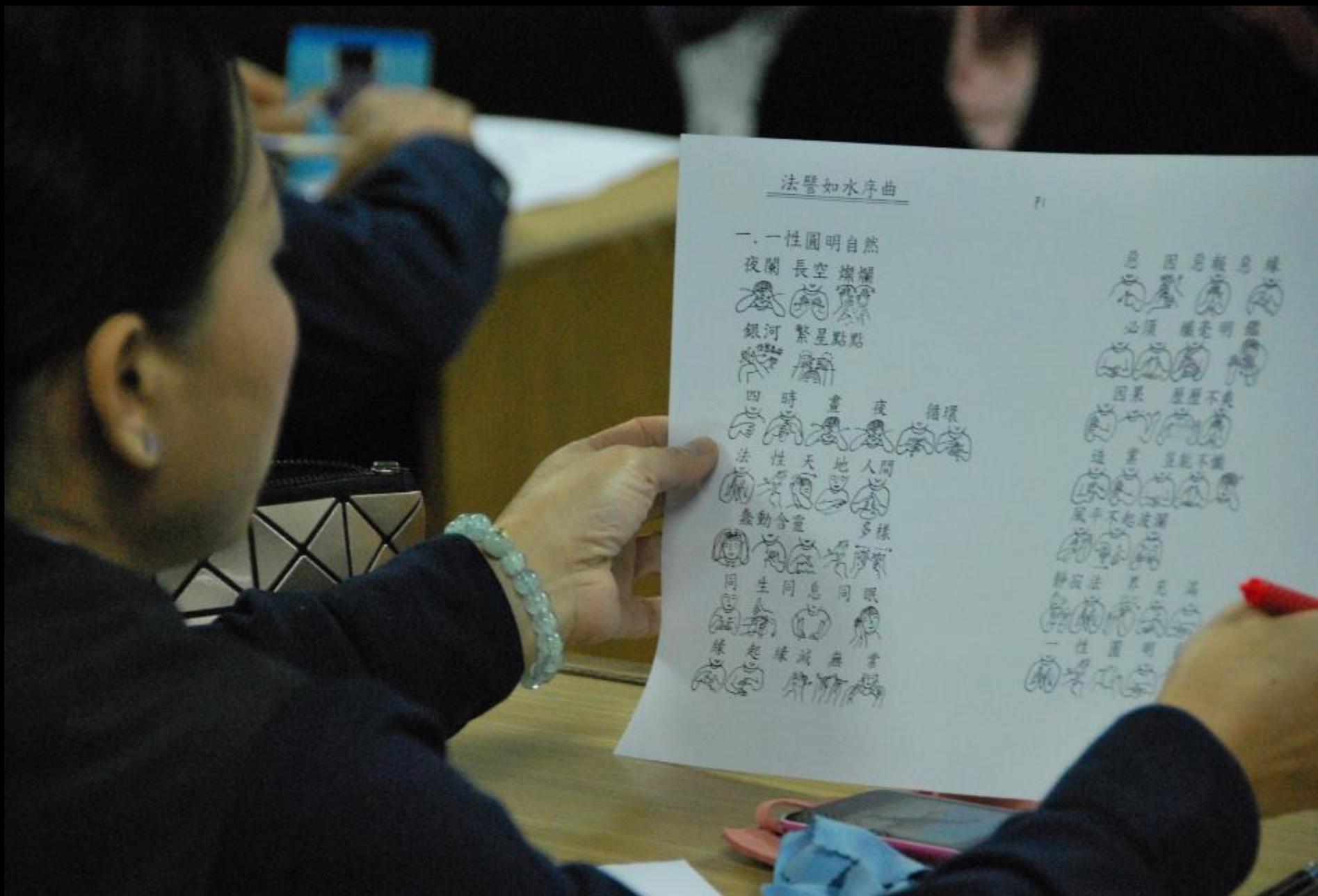


攝影者：呂秀芳 2012/04/17
高雄市鼓山區

讀書會剛成立時，工作
團隊思索著組隊裡並沒
有音控的專業人才，許
三泰師兄雖然也不懂這
種事情，但是因為在家
裡常看太太下載慈濟影
片，就硬著頭皮先上陣。
從原本的門外漢，到培
養出興趣而投身人文真
善美志工，這又是另外
一個精彩的故事了。

【素材類情境畫面】

高雄市三民區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會。



攝影者：黃建明 2011/03/09
高雄市三民區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，學員們專注抄
寫筆記，汲取法髓。



攝影者：陳裕炎 2012/11/06
高雄市鼓山區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，志工用心比手
語。



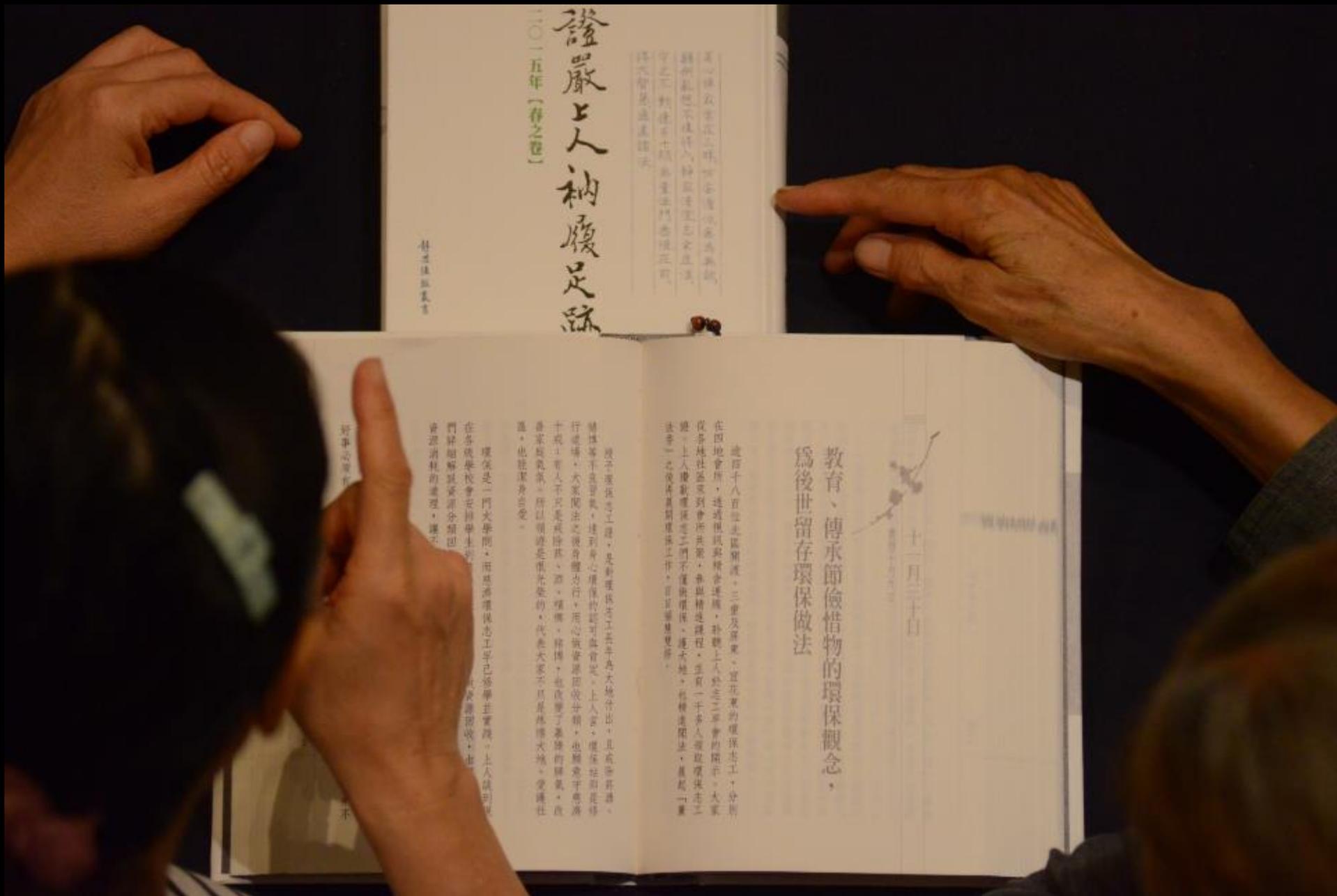
攝影者：陳裕炎 2012/05/15
高雄市鼓山區

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，志工認真練習
手語並圖解上做記號。



攝影者：劉鳳娥 2012/03/13
高雄鼓山聯絡處

志工恭讀《2015年春之
卷證嚴上人衲履足跡
談環保教育。



攝影者：周幸弘 2015/06/04
高雄靜思堂

高雄市鼓山區《法譬如
水——慈悲三昧水懺講記》
讀書會，蘇子尹小朋友
在自己的手語圖示中加
上註解，進而銘記心田。



攝影者：陳裕炎 2012/06/26
高雄市鼓山區

南區讀書會導讀人研習，
學員使用慈濟電子書摘
錄重點。



攝影者：王忠義 2014/03/23
高雄靜思堂

高雄靜思堂慈濟電子書
讀書會一周年慶，由方
師傅點心坊老闆方漢武
師兄（濟皓）提供的靜思
語蛋糕。



攝影者：周幸弘 2014/03/19
高雄靜思堂

會眾仔細看手中的一「信、願、行，自我超越集點卡」，將日後圓滿此卡的人接受表揚鼓勵，也期待透過法譬如水共修，人人省思與懺悔，將讀書會當成是一種力行的願力。



攝影者：孫麗鈞
高雄鳳山聯絡處

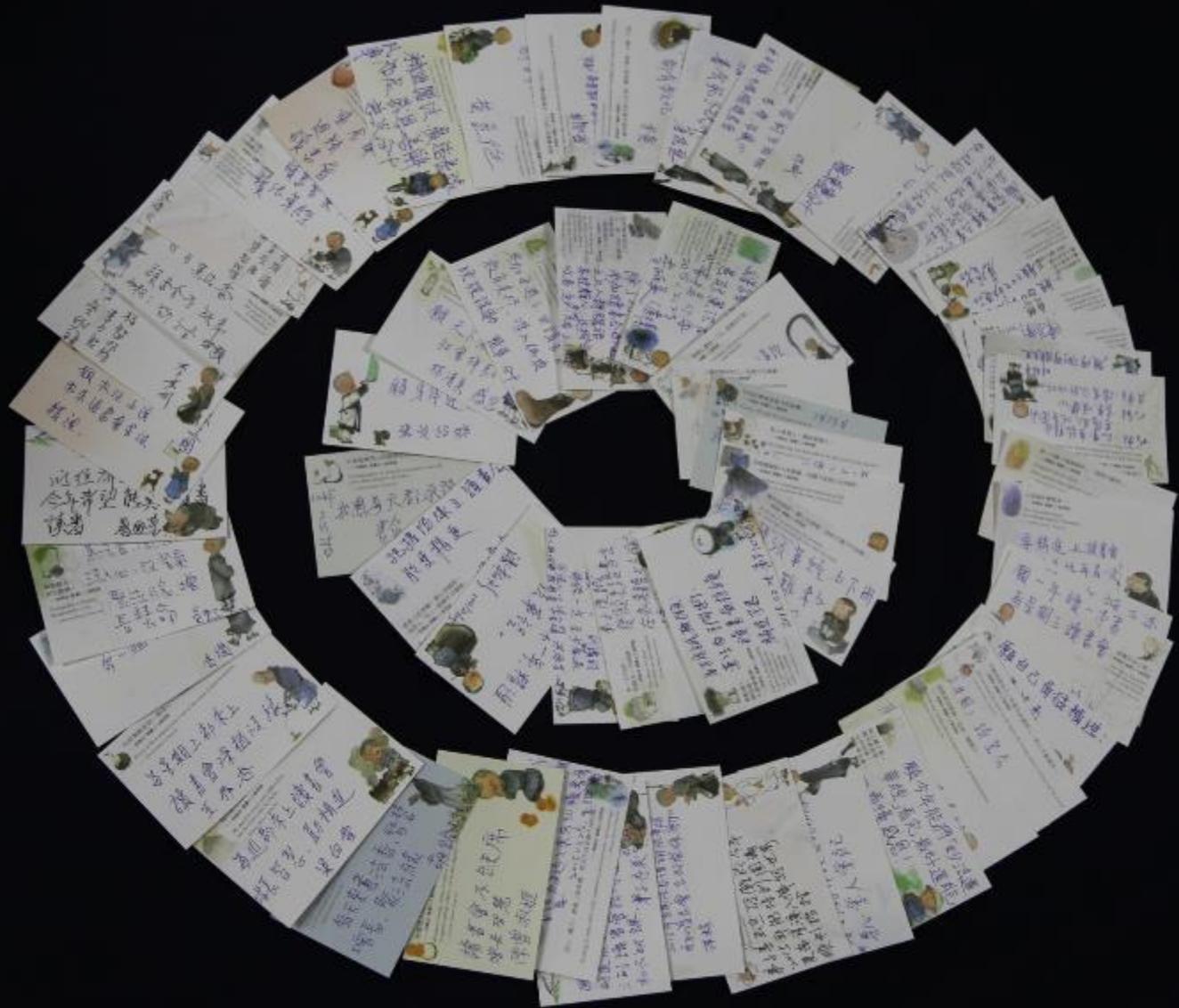
2012/02/07

讀書會後以《善的循環：
靜思書軒的人與事》書
籍和學員結緣。



攝影者：陳裕炎 2012/09/04
高雄市鼓山區

眾人寫下發願卡，如同
立體琉璃同心圓般，希
望形成善的效應，讓愛
的漣漪不斷地擴散出去，
佈滿整個世界。



攝影者：于正芳 2015/02/25
高雄靜思堂

留足跡、留歷史、留經藏

「法留得越多、越豐富，後人愈有機會閱讀而得到教化。所以，我們要擔心的是人手不夠，不能留下更多的史料，而不是留太多了。」

簡宏正師兄：「在按下快門的那一剎那，把上人的法帶進來，拍出一張有生命力、能感動人的相片。」

文發處圖像組

無限感恩！