



日期：2015.10.15

# 簡報製作教學

2015年大陸人文真善美研習

# 簡報製作教學

臺灣彰化人文真善美志工

簡淑絲(慮瑤)感恩合十

# 如何製作一份完整簡報



## 簡報製作注意事項

活動紀實以社區特色、感人故事、特殊人物為佳（例如社區規劃有訪視、朝山、浴佛、歲末祝福、新芽獎學金、竹筒回娘家、薰法香、其他專題……等）。

## 簡報製作注意事項

精選照片製作簡報，如果有特殊的故事或是好的紀錄，可自行微調頁數。

每一張相片務必註明攝影者姓名。

## 簡報製作注意事項

內文頁和標題頁，可以用刪除，或複製和貼上來增減。使用複製投影片方式新增再變更圖片，可加速簡報製作。

活動紀實  
挑圖與選圖



圖像整理重點一：圖像志工出班回來，需立即著手整理出班相關照片。

再進行初刪—對於失焦、模糊、圖像中人物過於嚴肅或表情不當，還有重複畫面等做初刪。再使用FastStone軟體，依圖像規定進行檔案批次整理。



## 圖像整理重點二：依圖像作品分

A-精選照片(要寫圖說)

B-除了A及C以外的照片

C-除了A以外的空景或相關素材

依圖像等級不同，存放於不同資料夾。



# 活動紀實

要點及其他注意事項



透過文字及圖像將活動課程進行，從籌備到開營、活動進行至圓緣，能確實紀錄及保存。

前置會議、場地佈置、莊嚴整齊的隊伍、參與活動的其他團體、接待社區會眾、特殊人物採訪……等。

畫面應包括活動整場的全景、中景、  
引人注目的特寫……等。

完整說明人、事、時、地、物。以活  
動流程安排簡報內容。以人物故事、  
感人花絮為重點。

文字資料：籌備會議記錄、課表、細流、名單(刪除電話)、各功能執掌等。

圖像資料：籌備會、事前準備工作。

(例如：文宣品、結緣品製作、環境整理打掃、床單被套的裝填……等)。



# 活動紀實

## 活動記錄重點

文字記錄重點：各功能組，課程記錄，人物專訪或分享，花絮記錄等。

圖像記錄重點：各功能組、講師特寫、學員反應、人物特寫或參與活動畫面。（包括活動整場的全景、中景、引人注目的特寫……等等。）

## 日誌簡報整理重點一：

分頁建議以置中方式，同一則簡報內的位  
置統一，不可以左右徧移。活動說明、活  
動引言、人物引言及結語等，屬同類型的  
投影片，整份簡報內放置位置也要統一，  
視覺上才不會一直跳動，左右徧移。



## 日誌簡報整理重點二：

內頁中的相片及圖說的高度要一致等高，相片的左邊留白與圖說的右邊留白也要等距，可用輔助線定位。攝影者、轉場分頁的相片及轉場標語(文字)也要等高，左右留白也要注意是否有對稱。

簡報製作最簡單的方法

您可以直接套用喔^^

恭呈上人慈閱

二〇一三年四月十四日

↑ 54級RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

↑ 72級



↑ 72級

(或工作日誌)

地點：



↑ 54級

簡報字型統一使用標楷體→



# 活動摘要

↑ 標楷字60級

對齊方式 左

間距 行距 多行 位於 1.2

RGB三原色為

R=217, G=217, B=217

每行九個字

整頁不超過九十九字(以內，也不可太少)

彰化組隊人人抱著一顆喜悅的心，期待回到花蓮靜思堂承擔「二〇一五年慈濟志業體同仁人文教育研習營」的工作人員。這分期盼終於到來了。八月四日，彰化工作團隊八十九人，已十足準備，充滿信心搭火車啟程了。

活動引言

人物引言

結語等

字級、間距、行  
距設定步驟說明



檔案 常用 插入 設計 切換 動畫 投影片放映 校閱 檢視 格式

剪貼簿 新增投影片 版面配置 重設 章節

標楷體 24 A<sup>+</sup> A<sup>-</sup> B I U S abc AV Aa

字型 段落 繪圖 圖案 排列 快速樣式 圖案填滿 圖案外框 圖案效果

尋找 取代 選擇 編輯



按一下以新增文字

圖片

← 點選物件內的 圖片 插入相片

攝影者：000

照片圖說

滑鼠指標移動至圖片上方  
再按滑鼠左鍵插入相片





插入圖片

<< 照片 >> 0804-5照片 搜尋 0804-5照片

### 1. 挑選相片

DATA (D:)

- MetadataE
- 2014彰化人文
- 20150118蜂太
- FreeSoft
- Google Sketch
- Julie X光片
- LINE下載區
- WillPurgeFile
- 工具程式的檔案
- 佈景主題
- 明士資料備份

01_20150805-陳福成823C9086.JPG	02_20150805-陳福成823C9081.JPG	03_20150801_梁綿彬-IMG_0119.JPG	04_20150801_梁綿彬-IMG_0118.JPG
05_20150801_梁綿彬-IMG_0116.JPG	06_20150801_梁綿彬-IMG_0115.JPG	07_20150805吳明士DSC04381.JPG	08_20150804黃宗保DSC02847.JPG

檔案名稱(N): 01\_20150805-陳福成823C9086.JPG 所有圖片 (\*.emf;\*.wmf;\*.jpg;\*.j)

2. 再按 插入 按鈕匯入相片

工具(L) 插入(S) 取消

攝影者：000 相片攝影者

匯入相片對話框





誠、是「誠正信實」  
；以誠修身，用寸寸  
誠懇的愛、長長久久  
的情，深入人間苦難  
處付出。

攝影者：陳福成



投影片內頁

複製投影片

步驟說明

移除背景

校正  
色彩  
美術效果

調整

圖片工具

圖片框線  
圖片效果

上移一層  
下移一層

10.62 公分

### 插入圖片

選擇從檔案

從檔案  
瀏覽您電腦或區域網路上的檔案

Bing 圖像搜尋  
搜尋網頁

OneDrive - 個人  
torney.wu@livemail.tw

其他插入來源:

f

30

31

32

誠、是「誠正信實」  
；以誠修身，用寸寸  
誠懇的愛、長長久久  
的情，深入人間苦難  
處付出。

攝影者：陳福成

攝影者：陳福成

### 圖片來源對話框



插入圖片

<< 照片 >> 0804-5照片

組合管理 新增資料夾

DATA (D:)

- MetadataE
- 2014彰化人文
- 20150118鐘太
- FreeSoft
- Google Sketcl
- Julie X光片
- LINE下載區
- WillPurgeFile
- 工具程式的檔
- 佈景主題
- 明士資料備份

01_20150805-陳福成 823C9086.JPG	02_20150805-陳福成 823C9081.JPG	03_20150801_梁綿彬 -IMG_0119.JPG	04_20150801_梁綿彬 -IMG_0118.JPG
05_20150801_梁綿彬 -IMG_0116.JPG	06_20150801_梁綿彬 -IMG_0115.JPG	07_20150805吳明士 DSC04381.JPG	08_20150804黃宗保 DSC02847.JPG

檔案名稱(N): 02\_20150805-陳福成823C9081.JPG 所有圖片 (\*.emf;\*.wmf;\*.jpg;\*.j)

插入(S) 取消

1. 選擇要更換的相片

2. 再按 插入 按鈕匯入要更換的相片

攝影者：陳福成  
記得也要改攝影者及圖說，如有異動



檔案 常用 插入 設計 切換 動畫 投影片放映 校閱 檢視 格式

剪貼簿 新增投影片 投影片 版面配置 重設 章節

標楷體 60 A A A B I U S abc AV Aa A

字型 段落 繪圖 編輯

圖案 排列 快速樣式 圖案填滿 圖案外框 圖案效果 尋找 取代 選取



34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2

20 18 16 14 12 10 8 6 4 2

攝影者：陳福成

情，「是覺有情」。

拉長情、擴大愛，覺

悟眾生平等，視天下

眾生為己親，真誠給

予幫助。



情，「是覺有情」。  
拉長情、擴大愛，覺  
悟眾生平等，視天下  
眾生為己親，真誠給  
予幫助。

攝影者：陳福成



# 照片圖說

標楷字60級 →  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

←  
點選物件內的圖片  
插入相片

攝影者：○○○

標楷字32級  
← RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217



# 照片圖說



標楷字60級 →  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

攝影者：簡淑絲

標楷字32級  
← RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217



「做志工，一直是我  
的生活重心！」朱文  
姣師姊把握因緣來花  
蓮承擔營隊活動。

攝影者：簡淑絲



# 照片圖說



標楷字60級 →  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

攝影者：陳福成

標楷字32級  
← RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217



男眾隊輔雖然人數比較少，但也都是富有慈濟精神與人文，可以當學員的表率。

攝影者：陳福成



# 照片圖說

標楷字60級 →  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

←  
點選物件內的圖片  
插入相片

空白內頁範本

攝影者：○○○

標楷字32級  
← RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

# 單元頁小標

→

你也可像這樣把標題  
單獨作一頁(標題頁)

標楷字72級 ↑  
RGB三原色為  
R=133, G=255, B=224

# 菩薩雲來集



你也像這樣把標題  
單獨作一頁(標題頁)

標楷字72級 ↑  
RGB三原色為  
R=133, G=255, B=224

# 照片圖說

標楷字60級 →  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

←  
點選物件內的 圖片  
插入相片

攝影者：○○○

標楷字32級  
← RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217



# 照片圖說



標楷字60級 →  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

照片圖說文字可以先貼在  
記事本中，字體顏色大小  
才會一致。

攝影者：陳福成

標楷字32級  
← RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217



攝影者：陳福成

四十七歲的林伽珊說  
：「我做阿嬤了。」  
正為她別名牌的隊輔  
很驚訝她的年輕。



# 照片圖說



標楷字60級 →  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217

攝影者：黃宗保

標楷字32級  
← RGB三原色為  
R=217, G=217, B=217





大家起身動一動，手  
牽手，臺上臺下隨著  
隊歌的律動，打破了  
彼此間的陌生距離。

攝影者：黃宗保

結語，一行九個字，  
整頁文字數字，不超  
過九十九個字。

↑ 標楷字60級

對齊方式 左

間距 行距 多行 位於 1.2

RGB三原色為

R=217, G=217, B=217

每行九個字

整頁不超過九十九字(以內，也不可太少)

結語範本 →  
完整範本如下頁

↑ 標楷字60級  
對齊方式 左  
間距 行距 多行 位於 1.2  
RGB三原色為 R=217, G=217, B=217  
每行九個字  
整頁不超過九十九字(以內，也不可太少)

誠信實為大地，慈悲  
喜捨為和風，智慧妙  
法為淨水，正殷勤精  
進為陽光。



貼上 新增投影片 剪貼簿 投影片

版面配置 重設 章節

標楷體 60 A<sup>+</sup> A<sup>+</sup> B I U S abc AV Aa A

圖案 排列 快速樣式 圖案填滿 圖案外框 圖案效果 尋找 取代 選擇 編輯

字型

字型(N) 字元間距(R)

英文字型(E): (使用中文字型) 字型樣式(Y): 標準 大小(S): 60

中文字型(T): 標楷體 ← 字型與字級

字型色彩(C) 底線樣式(U) (無) 底線色彩(I)

效果

刪除線(K)  小型大寫字(M)

雙刪除線(L)  全部大寫(A)

上標(P) 位移(E): 0%  等化字元高度(Q)

下標(B)

確認後按 確定 按鈕 → 確定 取消

19 20 21 22 23 24 25 26

36 34

18 16 14 12 10 8 6 4 2

法為淨水，正殷勤精  
喜捨為和風，智慧妙  
誠信實為大地，慈悲

慈能合又追生于

按一下以新增備忘稿

誠信實為大地，慈悲  
喜捨為和風，智慧妙  
法為淨水，正殷勤精  
進為陽光。靜思弟子  
秉持一念清淨心，生  
活中修行，人群做道  
場。志業體同仁人文  
教育研習營，大家合  
心群策群力，希望能  
以身行說法，傳承慈  
濟大愛人文。

簡報也可以有轉場空景^^

讓人有沉靜下來思考的空間



善用轉場分頁

柔和活動中

不同課程的轉換

轉場分頁  
範例圖文



人文研習承使命  
弘揚宗門首力行  
秉持初心傳道法  
化作愛語度人心

攝影者：簡淑絲

標楷字32級

← RGB三原色為

R=217, G=217, B=217

分頁標楷字60級 ↑ 對齊方式 左

間距 行距 多行 位於 1.2

RGB三原色為

R=133, G=255, B=224





人文研習承使命  
弘揚宗門首力行  
秉持初心傳道法  
化作愛語度人心

攝影者：簡淑絲



續密規劃為精進  
蓮花朵朵翠綠莖  
常住師父作活水  
普令蓮臺遍人群

攝影者：簡淑絲





日以繼夜開先河  
去惡揚善化沉疴  
導引人心啟善念  
菩提本無失與得

攝影者：簡淑絲





法入心行志堅定  
善巧因緣度有情  
發心恆持傳大愛  
菩薩難行所當行

攝影者：簡淑絲



力行三法入人群  
滌垢去習從自心  
簡單付出真實法  
落實生活傳人文

攝影者：吳明土





龍天護法眾菩薩  
歡喜佈置如來家  
用心成就諸道種  
安排協調細規劃

攝影者：吳明土





圓滿任務需群策  
教化柔軟度親和  
慈濟道場人文美  
淨化人心愛成歌

攝影者：黃宗保

相關地圖與參與人數圖表  
您可以先上網正確查詢資料

# 相關地圖查詢資料

<https://www.google.com.tw/maps/@24.0758685,120.5628336,13z>



四川



臺灣

(圖片：翻攝自維基百科)



雅安



(圖片：翻攝自網路)





圖片翻攝自谷歌網路地圖



女川町

石巻市

東松島

松島町

利府町

鹽竈市

多賀城

七濱町





慈濟全球會務點





加拿大

美國

日本

中國

臺灣

香港

菲律賓

越南

柬埔寨

馬來西亞

新加坡

澳洲

紐西蘭

圖片：翻攝自網路

# 海外志工參與人數一覽表

序	國 家	人 數	序	國 家	人 數
1	馬來西亞	160	7	澳 洲	2
2	中國大陸	114	8	紐西蘭	1
3	新加坡	17	9	美 國	1
4	香 港	16	10	加拿大	1
5	菲律賓	8	11	日 本	1
6	柬埔寨	4	12	越 南	1
總計 326人					



# 志業體同仁人文教育研習營-人數一覽表

序	志業體	醫師	醫技	護理	行政	教師	總計
1	花蓮慈院	0	5	29	15	0	49
2	臺北慈院	1	2	3	7	0	13
3	臺中慈院	0	1	9	7	0	17
4	玉里慈院	0	0	0	4	0	4
5	關山慈院	0	1	0	0	0	1
6	慈濟大學	0	0	0	3	1	4
7	技術學院	0	0	0	12	4	16
8	臺南慈中	0	0	0	2	9	11
9	大愛感恩	0	0	0	12	0	12
10	靜思人文	0	0	0	5	0	5
11	基金會	0	0	0	22	7	29
12	印尼分會	0	0	0	5	0	5
總計		1	9	41	95	21	166



和氣區：

工作人員：

參與人數：

↑ 標楷字60級  
RGB三原色為  
R=133, G=255, B=224

慈濟志業體同仁

人文教育研習營

參加學員：一六六人

工作人員：一五六人

恭祝 上人

法輪常轉  
常住世間  
法體安康

↑ 66級

RGB三原色  
R=133, G=255, B=224

↑ 60級

彰化合心區

↑ 54級



暨全體靜思弟子

恭敬頂禮



說千遍……

不如親自動手做一遍！

一日進一步・日日都進步

讓我們攜手同心

將慈濟歷史足跡更「具體」的

流傳下去……



淑絲與您一起在菩薩道上堅固道心^^

初心恆堅持・慧命永不老

感恩有您

